

## TRAVESÍA CUATRO

### **La Chola Poblete**

1989, Guaymallén, Mendoza, Argentina.

2009-2014

Visual Arts at Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina.

### **Exposiciones individuales**

2025

*Melancolía del Futuro*, Travesía Cuatro CDMX, Mexico.

2023

*Guaymallén*, Palais Populaire, Berlín, Germany.

*Pap Art*, Kunsthalle Lissabon, Lisboa, Portugal.

2022

*Ejercicios del llanto*, Curated by Victoria Noorthoorn. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina.

2021

*Tenedor de hereje*, Galería Pasto, Buenos Aires, Argentina.

2019

*El órgano masculino de la Chola*, Mercado de Arte Contemporáneo, Córdoba, Argentina.

*SLAVE*, Museo Carlos Alonso, Mendoza, Argentina.

2018

*Todos sabemos lo fácil que es hacer llorar a alguien*, El Cultural San Martín, Buenos Aires, Argentina.

*Muerte de Barro*, arteba, stand de Imagen Galería, Buenos Aires, Argentina.

*Ejercicios para cargar ausencias*, Curaduría: Cintia Clara Romero, A la Cal, Santa Fe, Argentina.

2017

*Pierrot II*, Curaduría: Sebastián Kalt, Pasaje 17 Galería, Buenos Aires, Argentina.

*Pierrot*, Curaduría: Marcela Sinclair, Centro Cultural Conte Grand, Festival Plataforma Futuro, San Juan, Argentina.

*American Beauty*, arteba, stand de Imagen Galería, Buenos Aires, Argentina.

2016

*Rumore*, Museo Municipal de Arte Moderno Mendoza (MMAMM) y Secretaría de Cultura, Mendoza, Argentina.

2015

*Esercizi del Pianto*, BP.15 (Primera Bienal de Performance), Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson, San Juan, Argentina.

2014

*il Martirio di Chola*, Espacio Cultural Julio Le Parc, Mendoza, Argentina.

2013

*Nascita di Chola*, Casa Colmena, Mendoza, Argentina.

### **Exhibiciones colectivas**

2025

*continents like seeds*, CARA, New York York, USA.

2024

*Stranieri Ovunque – Foreigners Everywhere*, Biennale di Venezia, Italy.

2023

*Videobrasil*, San Pablo, Brasil. Premio Braque, Buenos Aires, Argentina.

2022

*Ecce Homo*, Galerie Poggi, Cavaillon, France.

*Eros Rising*, Institute for Studies on Latin American Arts (ISLAA), Institute for Studies on Latin American Art, New York York, USA.

*Garganta*, Curated by Raphael Fonseca, Centro Internacional Das Artes Jose de Guimarães, Portugal.

*Verdes Bóvedas Limosnas*, La Calor, Madrid, Spain.

2021

*El eterno retorno del nuevo mundo*. Museo Udaondo, Bienal Sur. Luján, Buenos Aires, Argentina.

*Adentro no hay más que una morada*, Curaduría: Alejandra Aguado, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina.

*Porción y Raíz / Torre de reloj*, Palanco, Mexico.

*34 Artistas Argentinos*, Museo Moderno de Buenos Aires, Argentina.

2020

*SLAVE, \*HOST\**, Curaduría: CPU, exhibición online.

2019

*SLAVE Videoperformance, PERFUCH 4k*, UV Estudios, Buenos Aires, Argentina.

*El fuego sólo existe mientras se apodera de otras superficies*, Roseti 202, Buenos Aires.

*Hambre de Espinazo*, Galería Deseo, Buenos Aires, Argentina.

*Hijos del tiempo*, Patria No Lugar IV, Ambos Mundos / Fondo de Arte Galería. Buenos Aires, Argentina.

*Faltas Personales / Después de la oscuridad no espero la Luz*, muestra final, Programa de Artistas de la Universidad Torcuato Di Tella 2018–19, Buenos Aires, Argentina.

*La Marca Original*, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina.

2018

Performance during Ponzonia, solo exhibition by El Pelele. Curated by Nancy Rojas, *El Gran Vidrio*, Córdoba, Argentina.

Cover, Museo de arte contemporáneo de La Boca (MARCO), Buenos Aires, Argentina.  
*Mestizas*, curated by Nancy Rojas, Pasto, Buenos Aires, Argentina.

2017

*Testimonio Final*, Videoperformance, PERFUCH 2, UV Estudios, Buenos Aires, Argentina.

2016

*Estudios Abiertos*, Museo Municipal de Arte Moderno de Mendoza, Argentina.

2015

*Capturas del Tiempo*, Nave Cultural, Mendoza, Argentina.

### **Becas, premios y residencias**

2023

Artist of the Year, Deutsche Bank, Berlín, Germany.

2022

Premio Banco Ciudad [Bank of the City Award], arteba, Buenos Aires, Argentina.

2019

National Salon of Visual Arts, Buenos Aires, Argentina.

Laboratorio de Acción, Complejo Teatral de Buenos Aires, Argentina.

2018-19

Artists Torcuato Di Tella University Program, Buenos Aires, Argentina.

2018

Provincial Visual Arts Salon Vendimia, Mendoza, Argentina.

MARCO Arte Foco, Museum of Contemporary Art of La Boca, Buenos Aires, Argentina.

2017

II Biennial of Art of Atuel, General Alvear, Argentina.

2016

V Vicentin National Painting Exhibition, Santa Fe, Argentina.

First Prize Acquisition Artist Category, 36th Bicentennial of Independence Painting Salon, Mendoza, Argentina.

Collective Scholarship, Fondo Nacional de las Artes, Tetra Project, Argentina.

2014

Best Young Art Proposal Award, Escenario Awards, UNO newspaper, Mendoza, Argentina.