

# TRAVESÍA CUATRO

## Ana Prata

1980, Sete Lagoas, MG, Brazil  
Lives and Works in São Paulo, Brazil

### Education

Fine Arts, University of São Paulo, Brazil

### Solo exhibitions

2022

'Em volta desta mesa', text by Christiano Raimondi at Travesía Cuatro, CDMX, Mexico  
'A vida das coisas', SESC Pompéia, São Paulo, Brazil

2021

'The life of things', Tobias Mueller Gallery, Zurich, Switzerland  
'Gato Preto', Centro Cultural SESC Pompéia, São Paulo, Brazil  
'Olho nu', Galería Milla, Sao Paulo, Brazil

2020

'Ritual de lo Habitual', Galería Travesía Cuatro, Madrid, Spain  
'Ofrenda', Project Room, Galería Travesía Cuatro, Guadalajara, Mexico

2019

'Sorte', Galería Isla Flotante, Buenos Aires, Argentina  
'Retratos e Biombos', auroras, São Paulo, Brazil

2018

'Para Hilda Hilst', Biblioteca Municipal Mário de Andrade, São Paulo, Brazil

2017

'Miss Natural e outras pinturas', Galeria Millan (Anexo), São Paulo, Brazil  
'Portraits', Discoveries, Hong Kong Art Basel, Hong Kong, China

2016

'Gone Astray', Pippy Houldsworth Gallery, London, UK

2015

'Vitrine', Kunsthalle, São Paulo, Brazil  
'Minutemen', La Maudite, Paris, France  
'Bikini Projects #1', Kubikgallery (Kubíkulo), Porto, Portugal

2014

'O Sol e a Diferença', Galeria Millan, São Paulo, Brazil

2012

'e também o elevador, o vulcão e o jantar', Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

2010

'nada pertence', Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brazil

2009

'Jogo de Desmontar', Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brazil

'Sala de Espera', Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

### **Group exhibitions**

2019

'Desenho Sujo', Espaço das Artes - USP, São Paulo, Brazil

'A Burrice dos homens', Galeria Bergamin & Gomide, São Paulo, Brazil

'Colapso', Galeria Athena, Rio de Janeiro, Brazil

'10/40', Kubik Gallery, Porto, Portugal

'Ana Prata e Bruno Novelli', Galeria Gestual, Porto Alegre, Brazil

2018

'33ª Bienal de São Paulo – Afinidades Afetivas', Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brazil

'AI-5 50 ANOS: Ainda Não Terminou de Acabar', Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP Ana Prata & Hamish Pearch, Kupfer Gallery, London, UK

'#elenão', LAMB Arts, London, UK

'Quimera', Galeria do Lago – Museu da República, Rio de Janeiro, Brazil

2017

'Tão diferentes, tão atraentes', curated by Paulo Miyada, Carbono Galeria, São Paulo, Brazil

'Os desígnios da arte contemporânea no Brasil', Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, São Paulo, Brazil

'A Luz que Vela o Corpo É a Mesma que Revela a Tela', Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil.

'Retratos', Galeria Millan, São Paulo, Brazil

'Troposphere', curated by Sarina Tang, Beijing Minsheng Art Museum, Beijing, China

2016

'The Visible World Is Merely An Isolated Case', Cuchifritos, New York, USA

'Around the Edge', Broadway 1602, New York, USA

'Os Muitos e o Um' Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

'Pequeñas Pinturas', Auroras, São Paulo, Brazil

'Dropping the Guru', Pippy Houldsworth Gallery, London, UK

2015

'O espírito de cada época', Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil

2014

'Autoria, curadoria, reforma e contra-reforma', Estúdio Alvaro Razuk, São Paulo, Brazil

'Quase figura, quase forma', Galeria Estação, São Paulo, Brazil

2013

'18ª SESC\_VideoBrazil', SESC Pompeia, São Paulo, Brazil

'Lugar Nenhum', Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro, Brazil

'Recorte Transversal', Galeria Transversal, São Paulo, Brazil

2012

'Manobras Poéticas', Galeria Athena Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

2011

'17ª SESC\_VideoBrazil', SESC Belenzinho, São Paulo, Brazil

'Os primeiros dez anos', Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

2010

'Vistas a perder de vista', Galeria Penteado, Campinas, Brazil

2009

'Exposição de Verão', Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brazil

2008

'menos 21', Exposição Formatura ECA-USP, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

'Ana Prata, Bruno Dunley, Marcos Brias', Galeira Marília Razuk, São Paulo, Brazil

'12º salão Paulista de Arte Contemporânea', Casa das Rosas, São Paulo, Brazil

### **Residencies**

2016

Residency Unlimited, New York, US.

2011

Red Bull house of Art, São Paulo, Brazil

### **Selected Press**

2022

"Ana Prata's Tiny Phenomena" by Gaby Cepeda for ArtReview, published on November 16th, 2022.

"A Flow Between Intimacy, References and Layers of Paint: Ana Prata " by Cristiano Raimondi For Mousse Magazine, Summer 2022: Issue 80, page 80. Published on July 6th, 2022.

### **Prizes**

2020

PIPA Prize (nominated), Brazil

2019

PIPA Prize (nominated), Brazil

2018

PIPA Prize (nominated), Brazil

2017

PIPA Prize (nominated), Brazil

### **Collections**

Pinault Collection, France

Jorge Pérez, Miami, USA

Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil

Associação Cultural Videobrasil, Brazil

MAC, São Paulo, Brazil

Instituto Figueredo, Riberão Preto, São Paulo, Brazil