

TRAVESÍA CUATRO

Álvaro Urbano

Nació en Madrid en 1983. Vive y trabaja en Berlin.

Educación

2009- 2012

Institut für Raumexperimente: Olafur Eliasson Class. Universität der Künste, Berlin, Alemania

2002-2006

Arquitectura de interiores. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, España

Ocupación

2019-Actualidad

Profesor en The École Nationale Supérieure des Beaux-arts, Paris, Francia

Exhibiciones individuales

2023

MUSAC de León, España.

'Thus waves come in pairs' Ocean Space, with Petrit Halilaj, comisionada por TBA21 and Audemars & Piguet, Venecia Italia

'GRANADA GRANADA', Travesía Cuatro, Ciudad de México–Guadalajara, México

2022

'Alvaro Urbano & Petrit Halilaj with Annete Frick'. CherttLüdde, Berlin, Germany

2021

'The Great Ruins of Saturn', Storefront for Art and Architecture, Nueva York, EEUU

'L'invitation au voyage', Travesía Cuatro, Madrid, España

'Opéra Comique', one night installation, Paris, Francia

2020

'El Despertar', curada por José Esparza Chong Cuy, La Casa Encendida, Madrid

Hands as Drawers. Special Projects Sector. ARCO 2020. Madrid

2019

ArtBasel Statements, with ChertLüdde, ArtBasel, Basel

2018

Hibernation with Linda Kuhn, curada por Julia Heunemann and Nadia Pilchowski, Bärenzwinger, Berlin

2017

AltBau, ChertLüdde, Berlin, Alemania

Almost Midnight, Frankfurt am Main, Berlin, Alemania

Solo presentation, ART-O-RAMA, Marseilles, Francia

Assemble, Performance on the 25th Anniversary of the Bundeskunsthalle, Bonn, Alemania

2016

I', curada por Treti Galaxie, Mole Antonelliana, National Cinema Museum of Turin, Italia

'Functions and Fictions & Be my Muse', Boghossian Foundation, Bruselas (Noche performática), Bélgica

'Dead Men Tell No Tales', Kölnischer Kunstverein, Colonia (Noche performática), Alemania

2015

'Deep Down', Porcino Gallery, Berlin

More than Real, Bundeskunsthalle, Bonn (Noche performática), Alemania

2014

The Ghost and the Host, Pavillon Social Kunstverein, Lucca, Italia

2012

Utopias are for Birds, Outdoor exhibition, Chert, Berlin, Alemania

2011

Expanding Universes (An Ongoing Map), Kunstverein Arnsberg, Alemania

Exhibiciones colectivas

2023

Collegium, Arévalo, España. Curada por Chus Martínez.

2022

'La Position de l'Amour', Magasin CNAC curada por Celine Kopp, Grenoble, Francia

'Where will we go from here? Twelve art stories told from Spain', curada por Ana Ara y Rosa Ferré.

Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Alemania

'The Fortune Teller', an axis of *'Yasmine and the seven faces of Heptahedron'*, curada por Yasmine d'O.

Bergen Assembly, Bergen, Noruega

'Broken Open', Galería Luis Adelnatado, Valencia, España

'Soudain dans le forêt profond', with Petrit Halilaj Galerie Kamel Mennour (St. André des Arts), París, Francia

'Soudain dans le forêt profond', with Petrit Halilaj Galerie Kamel Mennour (Matignon), París, Francia

2021

'Flowers in Art' with Petrit Halilaj, Arken Museum, Copenhagen, Dinamarca
Autostrada Biennale, curated by Övül Ö, Durmosoglu and Joanna Warsza, National Library, Phrishtina

2020

'*Studio Berlin*', curada por Boros Foundation at Berghain Berlin, Alemania
17 Quadriennale d'arte. Rome - A breath? A name? - The ways of Worldmaking. Biennale Gherdëina 7.
Curated by Adam Henryk Budak, , Palazzo delle Esposizioni, Roma, Italia
'*Scratching the Surface*', curada por Claudia Llanza y Luis Berenguer. Travesía Cuatro, Madrid, España

2019

'*THE GARDEN BRIDGE*', curada por Kinderhook & Caracas, Brücke Museum, Berlin, Alemania
I dreamed I was a house, Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain, Luxemburgo

2018

'*Tombe*', Very project space, Berlín, Alemania
'*Playground*', Bundeskunsthalle, Bonn, Alemania
'*Welcome to the Jungle*', curada por Jasmina Merz y Anna Lena Seiser, Kunsthalle Düsseldorf, Alemania

"*what is going to happen is not "the future", but what we are going to do*", Sección curada en ARCOmadrid,
curada por Chus Martínez, Rosa Lleó y Elise Lammer, Madrid, España

'*Una vida doméstica – A Domestic Life*', curada por José Esparza Chong Cuy, Curated Sector at Salón Acme,
Ciudad de México, México

2017

Alpina Huus, curated by Elise Lammer & Denis Pernet, performance festivals at Le Commun (Geneva) y
Arsenic (Lausanne)
TOUCH BASE, Curada por Anna M. Szaflarski, Studio Flotti, Berlín, Alemania
FESTIVAL OF FUTURE NOWS – 2nd Edition, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlín, Alemania
Friends of Birds, Curated by Jeanne Barral, DOC!, París, Francia
Notes on our equilibrium, CAB, Curada por Eléonore de Sadeleer y Evelyn Simons. Bruselas, Bélgica
Exhibition Fellows – Final Projects: Group XLII, MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles, EEUU

2016

That Time, Cycle Music and Art Festival, Curada por Eva Wilson, Kópavogur, Islandia.
Deep Inside, Moscow International Biennale for Young Art, curada por Nadim Samman, Moscú, Rusia
PLAN B, NRW-Forum, Dusseldorf, Alemania
Hybrid Modus, Skulptur Bredelar, Bredelar, Alemania
Night Tales, Nuit Blanche, Cinéma des Beaux Arts, Monaco (Proyección de película)
In Space No One Can Hear you Laugh, curated by Clarissa Tempestini, Bonelli Gallery, Milan, Italia
Art & Nature. Walking with Senses, curated by BAU (Simone Mair, Lisa Mazza, Filipa Ramos), Merano, Italia

2015

SUPER SUPERSTUDIO, PAC-Pavilion of Contemporary Art, Co-curated by Andreas Angelidakis, Vittorio Pizzigoni y Valter Scelsi, Milán, Italia
V, Alexander Levi, Berlín, Alemania
Florence Contemporary, Italian Embassy, Berlín, Alemania
In the Land of the Blind the One Eyed Man Loses Sight, Dittrich Schlechtriem, Berlin, Alemania.
WLGTDWI (What's Love Gotta Do With It), S.A.T.L.S., Basilea, Suiza
MOVIES IN MAY, Nosbaum Reding Projects, Luxembourg (Proyección de película)
Ärger im Paradise (Trouble in Paradise), curated by Rein Wolfs, Bundeskunsthalle, Bonn, Alemania
ALPINA HUUS > House of Deep Transformation in 11 Acts, Schinkel Pavillon, curada por Elise Lammer y Denis Pernet, Berlín, Alemania

2014

FESTIVAL OF FUTURE NOWS, Neue Nationalgalerie, Berlin, Alemania
Open Studios, Villa Romana, Florencia, Italia
Welcome show, Villa Romana, Florencia, Italia

2013

La Duda Original, Plataforma Revolver, Lisboa, Portugal
Carry On, curated by David Horvitz, Paris, Francia
Past Futures, Present, Futures, Storefront for Art and Architecture, Nueva York, EEUU

2012

G L A S A U G E (Olafur Eliasson class), Berlin, Alemania
Rundgang (Olafur Eliasson class), UdK, Berlin, Almania
Overseas, Kunstverein Arnsberg, Arnsberg, Alemania

Arte público

2016

My Boy with Such Boots We May Hope to Travel Far, Merano, Italia. Varios sitios por la ciudad.
Dead Men Tell No Tales, Kölnischer Kunstverein in garden, Colonia, Alemania

2015

Osservatorio, Jardín de la Villa Romana, Florencia, Italia
The Show the Ghost y the Host, Villa Romana, instalación específica en la habitación de invitados, Florencia

Proyectos curatoriales

2012

PERFORMING POLITICS Symposium: Critical spatial practices in Art and Architecture. The World Is Not Fair –
Die Grosse Weltausstellung, Institut für Raumexperimente
SALT: WATER 117.6, HOST, Berlin, Alemania
A Brunch with Wexler, HOST, Berlin, Alemania
Welcome, HOST, Berlin, Alemania

Becas y residencias

2016-2017

MAK Residency, Los Angeles, EEUU

2016

Villa Empain, Boghossian Foundation, Bruselas, Bélgica

2014

Villa Romana Prize, Florencia, Italia

2011

HANGAR Barcelona- Smart Project Space, Amsterdam, Países Bajos

2010 – 2008

Propuestas, Fundación Arte y Derecho, España

Artículos seleccionados

2022

“Adventurous comeback for Bergen Assembly”, Bergen’s Tidende, Publicado el 17 de Septiembre del 2022.
By Rennate Synnes Handal.

2021

“Alvaro Urbano I Travesía Cuatro, Madrid”, por Javier Montes para ArtForum, Vol. 60 No. 4, Diciembre 2021.

“La casa diseñada por una mujer que obsesionó a Le Corbusier (y que él terminó profundando)” por Tom Avedaño para el País, Madrid, 17 de Septiembre 2021.

“Esta es la historia de las flores gigantes del Palacio de Cristal”, texto por Tom Avedaño y producción por Ángela Suárez para ArtReview, publicado en Febrero del 2021.

2020

“Alvaro Urbano reflects on the past and future of abandoned architectural structures”. Designboom, Noviembre del 2020. Online.

“A Hunting Installation Reexamines The Ideals of Spanish Modernist Architecture” por Hanna Feniak para HYPERALLERGIC, publicado del 6 de Noviembre del 2020.

“Álvaro Urbano, amancer sin fecha” por Luisa Espino para El Cultural. Publicado el 16 de Marzo del 2020.

“Álvaro Urbano. La casa encendida”, publicado por Art Viewer el 12 de Marzo del 2020.

2019

“An Artist has Recreated Famous Lost Artworks for Art Basel—and They Will Disappear Again Before the Fair is Over” por Tim Schneider on Artnet, 12 Junio 2019, online.

“Alvaro Urbano begibt sich unter die Kunstfälscher und kopiert verlorene Werke”, on Monopol Special Issue Art Basel 2019, Junio 2019, p.22.

2018

“Truth//Alvaro Urbano’s ‘Altbau’ at ChertLüdde por Nat Marcus on Berlin Art Link, enero 16 2018, online.

2017

“Five Shows to See in Berlin” por Penny Rafferty en Elephant, Magazine Número 33, 4 diciembre 2017, online.

“Opening: Alvaro Urbano at ChertLüdde”, entrevista con Alvaro Urbano por Robert Schulte en Spike Magazine online, en ocasión de la exhibición “Altbau” en ChertLüdde, 24 noviembre 2017 – 27 enero 2018. Publicado el 24 noviembre, 2017, online.

2016

“(in)between the lines of narration with Alvaro Urbano” by Maria Martens Serrano, on Artdependence Magazine, Vol. 26 November 2016, online.

“Künstler, die uns aufgefallen sind: ALVARO URBANO”, on Monopol, February 2016, p.28.

2015

“Alvaro Urbano & Petrit Halilaj” por Matteo Mottin, on ATP Diary, 17 Julio 2019, online. Catalogues – Publications

2019

Ever Since Night Falls, artist’s book, published by ChertLüdde, Junio 2019.

2015

SUPER SUPERSTUDIO, exhibition catalogue, PAC-Pavilion of Contemporary Art, Milan
Ärger im Paradise, catálogo de la exhibición, Bundeskunsthalle.

2014

The State of a Ghost While Hosted as a Guest, publication from the Villa Romana Fellows, Villa Romana Editions, publicado por Argo Books ISBN 978-3-942700-62-7

Kushtetuta # 2 About Mums & Dads, editado por Petrit Halilaj y Alvaro Urbano, fanzines autoblicados

TRANSLATION ACTS > PERFORMING POLITICS, Concepto de Ifrex, editado por Ifrex y Fotini Kushtetuta,

Published by KOSOVO 2.0, editado por Petrit Halilaj y Alvaro Urbano

MAPPING EVERYTHING, Institut für Raumexperimente (Berlin) and Institut für Landschaftsarchitektur (ETH Zurich) Project Conception: Olafur Eliasson and Guther Vogt, Nicola Eiffler

2012

STUDIO MAGAZINE #2, an Architecture and Urbanism Publication.

2010

Ottos impossible talks / Lets start to implement little errors Impossible topics/rescued futures, Otto Rössler with the Institut für Raumexperimente, editado por Julius von Bismarck, Jeremias Holliger, Laura McLardy, Mathias Sohr, Alvaro Urbano, Euan Williams, diseño gráfico y conceptual por Bureau-Aeiou.

2009

UNPLANNED: Research and Experiments at the Urban Scale, concepto del libro por Superfront Diseño gráfico por: Do not bend

Kønst magazine n.4 Erasing Darkness

Pidgin-Magazine.6 (Texto por Jose Esparza)

Colecciones

Collection Lafayette Anticipations – Fonds de dotation Famille Moulin, Francia

Colección Fundación Jumex para el arte contemporáneo, México

Colección TEA Tenerife Espacio de las Artes, Islas Canarias, España

Fonds Régional D'Art Contemporain Bretagne, Rennes, Francia