

TRAVESÍA CUATRO

Teresa Solar

1985, Madrid, España.

Vive y trabaja en Madrid, España.

Exposiciones actuales

2022

59ª Exposición Internacional de Arte de La Biennale di Venezia 'The Milk of Dreams', comisariada por Cecilia Alemani, Italia.

'Futuros abundantes', de la Colección TBA21, comisariada por Daniela Zyman en C3A, Córdoba, España.

'Si las palabras hablaran / If words could talk', dentro del programa YCRPM de Fundación Sandretto Re Rebaudengo en Madrid, España.

Próximas exposiciones individuales

2024

CA2M (Centro de Arte Dos de Mayo) curada por Tania Pardo, Madrid, España.

Exposiciones individuales

2021

'Time of worms'. Galería Joan Prats, Barcelona, Spain.

'Big Mouth, within boundaries, oozing out'. 1646, La Haya, Países Bajos.

2020

'Formas de fuga' Travesía Cuatro, Madrid, España.

2019

'Ride, Ride, Ride' Index Foundation, Estocolmo, Suecia.

'Pumping Station' Travesía Cuatro CDMX, Ciudad de México, México.

2018

'Flotation Line' Galería Joan Prats, Gallery Weekend Barcelona, España.

'Flotation Line' curada por Chus Martínez, Der TANK, Institut Kunst Basel, Suiza.

'Cabalga, cabalga, cabalga' Abiertox obras, Matadero Madrid, España.

2017

'Ground Control' Galería Joan Prats, Barcelona, España.

2016

'The circular desk' (en colaboración con Guillermo Mora), La Panera, Lérida, España.

2015

'The night is dark enough for us to see it' The Green Parrot, Barcelona, España.

2014

'All the things that are not there' Matadero, Madrid, España.

'Foreign Office' Galería Formato Cómodo, Madrid, España.

2012

'The multiple plain' Galería Formato Cómodo, Madrid, España.

'The ambassadors' Centro Párraga, Murcia, España.

Próximas exposiciones colectivas

2023

Collegium, comisariada por Chus Martínez, Arévalo, España.

Exposiciones colectivas

2021

Future Generation Art Prize 2021. Fundación Pinchuk Kiev, Ucrania.

'Una historia del arte reciente (1960 - 2020)', Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca, España.

Proyecto de las colecciones DKV y Fundación Juan March.

'L'Objecte del vincle', Casal Solleric, Palma de Mallorca, España.

'On peut mourir d'être immortel: Teresa Solar >< Luca Vanello', Proyecto OV, Bruselas, Bélgica.

'Bajo la superficie'. Centro Conde Duque, Madrid, España.

Liverpool Biennial 'The Stomach and the Port' comisariada por Manuela Moscoso, Liverpool, Reino Unido.

2020

'Personal places//Archival spaces'. Moscow International Biennale for Young Art, comisariada por Sterre Barensten y Giulia Morale, Rusia.

'Desorientálimos' CAAC Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España.

'Squish' Efremidis Gallery, Berlín, Alemania.

2019

'El Hecho Alegre' curada por Tania Pardo, La Casa Encendida, Madrid, España.

'Remove Fear'. Booth individual en ARCO Feria de Arte, Galería Travesía Cuatro, Madrid, Spain.

'Una dimensión ulterior' Museo Patio Herreriano, Valladolid, España.

2018

'The Broken Shell of the Hermit Crab' curada por Samuel Leuenberg, Galería Vera Cortês, Lisboa, Portugal.

'Querer parecer noche' curada por Carlos Fernández Pello y Beatriz Alonso, CA2M, Madrid, España.

'Schmalz' Espacio Guimaraes, Viena, Austria.

'Flotation Line', Der Tank, Kunst Institute Basilea. Comisariada por Chus Martínez, Suiza.

'Doing things with words' curada por Jule Hillgarten, Kunstverein Braunschweig, Alemania.

ARCO Madrid, The Future section, curada por Chus Martínez, Rosa Lleó y Elise Lammer.

'Blind Faith' curada por Julienne Lorz, Daniel Milnes y Anna Schneider, Haus der Kunst Munich, Alemania.

2017

'La Fin de Babylone' curada por Chus Martínez, KölnSkulptur, Colonia, Alemania.

'Theater of Measurement' con Nina Canell y Stanley Brouwn, curada por Post Brothers, Kunstverein Munich, Alemania.

2016

'One way ticket' Antofagasta, Chile.

'Cuestionamiento: Territorio' Sala de Arte Joven, Madrid, España y Centro Cultural Vila Flor de Guimarães, Portugal.

'Art Situacions' curada por Lorena y María del Corral, Matadero Madrid, España.

'Itinerarios: renderizando la realidad' Fundación Marcelino Botín, Santander, España.

'Long live the old flesh' curada por Carlos Fernández Pello, Galería Nogueras Blanchard.

2015

'Panera Bienal de Arte' curada por Gloria Picazo, Lleida, España.

'Best new artists' Jugada a tres bandas, Madrid, España.

'Mount Analogue' curada por David Armengol, Rafel G. Bianchi y Martín Llavaneras, Invaliden Gallery, Berlín, Alemania.

'Material Girls' con Belén Zahera, curada por Carlos Fernández Pello, SWAB Barcelona, España.

'Art Situacions' Maxxi Roma, Villa Croce Génova, Italia.

'Aquí hay dragones' curada por Neme Arranz, La Casa Encendida, Madrid, España.

'All the things that are not there' Festival FID Marseille, Francia.

'All the things that are not there' Festival Pariscience, Francia.

'All the things that are not there' Festival Márgenes: España, México, Chile.

2013

'Generación 2013' La Casa Encendida, Madrid, España.

'Iceberg 2' Matadero Madrid, España.

2012

'Sin heroísmos, por favor' con Sara Ramo e Iván Argote, curada por Tania Pardo, CA2M, Madrid, España.

2010

'The Ambassadors' Galería Valle Ortí, Valencia, España.

Premios / Becas / Residencias

2020

Finalista - Future Generation Art Prize, Kiev, Ucrania.

2018

The Current, Viaje de investigación, TBA21-Academy, Nueva Zelanda.

ARCO - Premio Comunidad de Madrid, Madrid, España.

2017

Premio Alhambra, ARCO Madrid, España.

2016

Residencia Schloss Solitude, Stuttgart, Alemania.

Finalista - Rolex Mentor and Protégé Arts Initiative.

2014

Beca de Artes Plásticas, Fundación Marcelino Botín, Madrid, España.

2012

Premio Generaciones, Fundación Caja Madrid, La Casa Encendida, España.

2011

Finalista - Premio ABC.

Beca de producción CAM.

2010

Primer Premio "Tentaciones", Feria Estampa, Madrid, España.

Residencia Glogauair, Berlín y Comunidad de Madrid, España.

Conferencias / Talleres

2019

The Current II: Phenomenal Ocean, Ocean Space, TBA-21 Academy, Venecia, Italia.

2018

'White Whale, Palace of a Thousand Courtyards' Tabakalera San Sebastián, España.

2016

Profesora visitante, Stuttgart Kunst Akademie, Alemania.

Colecciones

TBA21 Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Viena, Austria.

Colección Fundación Botín, Santander, España.

Colección CA2M – Comunidad de Madrid, España.

Colección MAEC Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, Madrid, España.

Colección Fundación Coca-Cola, Madrid, España.

Colección Museo FRAC Córcega, Francia.

Colección Fundación ARCO, España.