

TRAVESÍA CUATRO

Teresa Solar

1985, Madrid, España

Vive y trabaja en Madrid, España

Exposiciones individuales

2024

'Máquina sueño de pájaro' CA2M, Móstoles, Madrid, España

2023

'Life on the surface', Kuntshalle Lissabon, Lisboa, Portugal

2021

'El tiempo de las lombrices', Galería Joan Prats, Barcelona, España

'BIG MOUTH. WITHIN BOUNDARIES. OOZING OUT', 1646 en colaboración con Centro de Arte

'Dos de Mayo (CA2M)', La Haya, Países Bajos.

'On peut mourir d'être immortel: Teresa Solar >< Luca Vanello', OV Project, Bruselas, Bélgica

2020

'Formas de fuga' Travesía Cuatro, Madrid, España

2019

'Ride, Ride, Ride' Index Foundation, Estocolmo, Suecia.

'Pumping Station' Travesía Cuatro CDMX, Ciudad de México, México

2018

'Flotation Line' Galería Joan Prats, Gallery Weekend Barcelona, España

'Flotation Line' curada por Chus Martínez, Der TANK, Institut Kunst Basel, Suiza

'Cabalga, cabalga, cabalga' Abierto x obras, Matadero Madrid, España

2017

'Ground Control' Galería Joan Prats, Barcelona, España

2016

'The circular desk' (en colaboración con Guillermo Mora), La Panera, Lérida, España

2015

'The night is dark enough for us to see it' The Green Parrot, Barcelona, España

2014

'All the things that are not there' Matadero, Madrid, España

'Foreign Office' Galería Formato Cómodo, Madrid, España

2012

'The multiple plain' Galería Formato Cómodo, Madrid, España

'The ambassadors' Centro Párraga, Murcia, España

Exposiciones colectivas

2024

'When forms come alive', Hayward Gallery, Londres, Reino Unido

2023

'Doblad mis amores' Collegium, Arévalo, España

2022

59th International Art Exhibition of La Biennale di Venezia The Milk of Dreams, Venecia, Italia

'Futuros Abundantes', TBA21 Collection, curada por Daniela Zyman en C3A, Córdoba, España

'Si las palabras hablaran', Fundación Sandretto, Madrid, España

2021

Future Generation Art Prize exhibition, Victor Pinchuk Foundation, Kiev, Ucrania

'L'Objecte del vincle', Casal Solleric, Palma de Mallorca, España

'Una historia del arte reciente (1960 - 2020)', Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca, España

Proyecto de las colecciones DKV y Fundación Juan March.

'L'Objecte del vincle', Casal Solleric, Palma de Mallorca, España

Liverpool Biennial 'The Stomach and the Port' curada por Manuela Moscoso, Liverpool, Reino Unido

2020

'Desorientálimos' CAAC Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España

'Squish' Efremidis Gallery, Berlín, Alemania

2019

'El Hecho Alegre' curada por Tania Pardo, La Casa Encendida, Madrid, España

'Una dimensión ulterior' Museo Patio Herreriano, Valladolid, España

2018

'The Broken Shell of the Hermit Crab' curada por Samuel Leuenberg, Galería Vera Cortês, Lisboa, Portugal.

'Querer parecer noche' curada por Carlos Fernández Pello y Beatriz Alonso, CA2M, Madrid, España

'Schmalz' Espacio Guimaraes, Viena, Austria.

'Doing things with words' curada por Jule Hillgarten, Kunstverein Braunschweig, Alemania

ARCO Madrid, The Future section, curada por Chus Martínez, Rosa Lleó y Elise Lammer.

'Blind Faith' curada por Julienne Lorz, Daniel Milnes y Anna Schneider, Haus der Kunst Munich, Alemania

2017

'La Fin de Babylone' curada por Chus Martínez, KölnSkulptur, Colonia, Alemania

'Theater of Measurement' con Nina Canell y Stanley Brouwn, curada por Post Brothers, Kunstverein Munich, Alemania

2016

'One way ticket' SACO, Muelle histórico de Antofagasta, Chile.

'Cuestionamiento: Territorio' Sala de Arte Joven, Madrid, España y Centro Cultural Vila Flor de Guimarães, Portugal.

'Art Situacions' curada por Lorena y María del Corral, Matadero Madrid, España

'Itinerarios: renderizando la realidad' Fundación Marcelino Botín, Santander, España

'Long live the old flesh' curada por Carlos Fernández Pello, Galería Nogueras Blanchard.

2015

'Panera Bienal de Arte' curada por Gloria Picazo, Lleida, España

'Best new artists' Jugada a tres bandas, Madrid, España

'Mount Analogue' curada por David Armengol, Rafel G. Bianchi y Martín Llanereras, Invaliden Gallery, Berlín, Alemania

'Material Girls' curada por Carlos Fernández Pello con Belén Zahera, SWAB Barcelona, España

'Art Situacions' Maxxi Roma, Villa Croce Génova, Italia

'Aquí hay dragones' curada por Neme Arranz, La Casa Encendida, Madrid, España

'All the things that are not there' Festival FID Marseille, Francia

'All the things that are not there' Festival Pariscience, Francia
'All the things that are not there' Festival Márgenes: España, México, Chile

2013

'Generación 2013' La Casa Encendida, Madrid, España
'Iceberg 2' Matadero Madrid, España

2012

'Sin heroísmos, por favor' con Sara Ramo e Iván Argote, curada por Tania Pardo, CA2M, Madrid, España

2010

'The ambassadors' Galería Valle Ortí, Valencia, España

Premios / Becas / Residencias

2020

Finalista - Future Generation Art Prize, Kiev, Ucrania

2018

The Current, Viaje de investigación, TBA21-Academy, Nueva Zelanda
ARCO - Premio Comunidad de Madrid, Madrid, España

2017

Premio Alhambra, ARCO Madrid, España

2016

Residencia Schloss Solitude, Stuttgart, Alemania
Finalista - Rolex Mentor and Protégé Arts Initiative

2014

Beca de Artes Plásticas, Fundación Marcelino Botín, Madrid, España

2012

Premio Generaciones, Fundación Caja Madrid, La Casa Encendida, España

2011

Finalista - Premio ABC
Beca de producción CAM

2010

Primer Premio "Tentaciones", Feria Estampa, Madrid, España
Residencia Glogauair, Berlín y Comunidad de Madrid, España

Conferencias / Talleres

2019

The Current II: Phenomenal Ocean, Ocean Space, TBA-21 Academy, Venecia, Italia

2018

'White Whale, Palace of a Thousand Courtyards' Tabakalera San Sebastián, España

2016

Profesora visitante, Stuttgart Kunst Akademie, Alemania

Colecciones

TBA21 Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Viena, Austria

Colección Fundación Botín, Santander, España

Colección CA2M – Comunidad de Madrid, España

Colección MAEC Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, Madrid, España

Colección Fundación Coca-Cola, Madrid, España

Colección Museo FRAC Córcega, Francia