

TRAVESÍA CUATRO

Charlie Billingham

1984, Londres, Reino Unido.

Vive y trabaja en Londres, Reino Unido.

Exposiciones individuales

2020

'Hand Gestures' Travesía Cuatro, Guadalajara, México.

'A Rake's Progress' SCAD Museum, Savannah, Georgia, EEUU.

2019

'Cornucopia' MAZ (Museo de Arte de Zapopan), México.

2017

'Desire Path' Travesía Cuatro, Madrid, España.

'Charlie Billingham at Independent Régence' presentado por Supportico Lopez, Bruselas, Bélgica.

2016

'The Comforts of Bath' Moran Bondaroff, Los Ángeles, EEUU.

2015

'Schaulust' Supportico Lopez, Berlín, Alemania.

2014

'Jam Standard' Brand New Gallery, Milán, Italia.

'Tender 2 The Sunshine Room' Moran Bondaroff, Los Ángeles, EEUU.

2013

'Coming Out' Royal Academy, Londres, Reino Unido.

'Tender' Ceri Hand Gallery, Londres, Reino Unido.

2012

'Hunting Dogs, Hunting Cats' Marcelle Joseph Projects, Surrey, Reino Unido.

Exposiciones colectivas

2020

'Crowd' Hannah Barry Gallery, Londres, Reino Unido.

2019

'Les Métamorphoses. Jeunes artistes en Europe' curada por Thomas Delamarre, Fondation Cartier, París, Francia.

'Preguntas abiertas' Fundación Calosa, Guanajuato, México.

2017

'Absolute éructance' con Nils Alix-Tabeling, Damien & the Love Guru, Bruselas, Bélgica.

'Plant Scenery of the World' Inverleith House, Royal Botanic Garden, Edimburgo, Reino Unido.

'The Coverly Set' Sargent's Daughters Gallery, Reino Unido.

'Figure Out' Union Gallery, Londres, Reino Unido.

2016

'Aquel que camina delante' Travesía Cuatro, Guadalajara, México.

'Carpet for a Lord' Supportico Lopez, Berlín, Alemania.

'A Scratching Not a Biting' Bureau, Nueva York, EEUU.

'FOLLY' Emalin, Stirling, Reino Unido.

2015

'The Ultimate Vessel' Koppe Astner, Glasgow, Reino Unido.

'The Funnies' MOT International, Bruselas, Bélgica.

'Nobody Home' curada por Gigiotto Del Vecchio, A Palazzo, Brescia, Italia.

2014

'Forever Now' Capodimonte Museum, Nápoles, Italia.

'The word today serves no one except to say to the grocer give me a pound of lentils'
Supportico Lopez, Berlín, Alemania.

'Free Time' curada por Jasmine Picot-Chapman y Leopold Thun, EMALIN, Zoug, Suiza.

'Bloody English' curada por Ariella Wolens, Moran Bondaroff, Los Ángeles, EEUU.

2013

'New Order: British Art Today' Saatchi Gallery, Londres, Reino Unido.

'Open Heart Surgery' The Moving Museum, Londres, Reino Unido.

'Febreeze' Kinman, Londres, Reino Unido.

'Clay Pipe' Galerie HFBK, Hamburgo, Alemania.

2012

'Another Room' ROOM Artspace, Londres, Reino Unido.

'New End Art Foundation: Exhibit' New End Gallery, Londres, Reino Unido.

'Premium Interim Projects' Royal Academy, Londres, Reino Unido.

2011

'Little White Lies' Aubin Gallery, Londres, Reino Unido.

'Summer Exhibition' Royal Academy, Londres, Reino Unido.

'Café Gallery' Royal Academy, Londres, Reino Unido.

2010

'What Is Not But Could Be If' 12 Vyner Street, Londres, Reino Unido.

2009

'RSA New Contemporaries' Royal Scottish Academy, Edimburgo, Reino Unido.

2008

'Patti Lee' Evolution House, Edimburgo, Reino Unido.

'ECA Degree Show' Edinburgh College of Art, Edimburgo, Reino Unido.

2007

'Lomellini Family' Matthew Gallery, Minto House, Edimburgo, Reino Unido.

'To Let' Potterrow, Edimburgo, Reino Unido.

Educación

2013

Post Graduate Diploma, Royal Academy Schools, Londres, Reino Unido.

2008

Máster Bellas Artes y Historia del Arte, Edinburgh College of Art, University of Edinburgh, Reino Unido.

Premios

2013

Land Security Studio Prize.

Colecciones

David Roberts Art Foundation, Reino Unido.

Cini Foundation, Venecia, Italia.

Franks-Suss Collection, Londres, Reino Unido.

HSBC Collection, Londres, Reino Unido.

Ramin Salsali Private Museum, Dubai, EAU.

Saatchi Collection, Londres, Reino Unido.

Colección Pérez Simón, Ciudad de México, México.

Fundación Calosa, Irapuato, México.