

TRAVESÍA CUATRO

Charlie Billingham

1984, Londres, Reino Unido

Vive y trabaja en Londres, Reino Unido

Educación

2013

Post Graduate Diploma, Royal Academy Schools, Londres, Reino Unido

2008

Máster Bellas Artes e Historia del Arte, Edinburgh College of Art, University of Edinburgh, Reino Unido

Exposiciones individuales

2023

'Habillé pour le Week-End', Bernier/Eliades, Bruselas, Bélgica

2022

'Swell', Travesía Cuatro, Madrid, España

2020

'Hand Gestures' Travesía Cuatro, Guadalajara, México

'A Rake's Progress' SCAD Museum, Savannah, Georgia, EEUU

2019

'Cornucopia' MAZ (Museo de Arte de Zapopan), México

2017

'Desire Path' Travesía Cuatro, Madrid, España

'Charlie Billingham at Independent Régence' presentado por Supportico Lopez, Bruselas, Bélgica

2016

'The Comforts of Bath' Moran Bondaroff, Los Ángeles, EEUU

2015

'Schaulust' Supportico Lopez, Berlín, Alemania

2014

'Jam Standard' Brand New Gallery, Milán, Italia

'Tender 2 The Sunshine Room' Moran Bondaroff, Los Ángeles, EEUU

2013

'Coming Out' Royal Academy, Londres, Reino Unido

'Tender' Ceri Hand Gallery, Londres, Reino Unido

2012

'Hunting Dogs, Hunting Cats' Marcelle Joseph Projects, Surrey, Reino Unido

Exposiciones colectivas

2023

'LANDSCAPES OF DESIRE', IV Industrial Art Biennial of Croatia, Albona, Croacia

2022

'Within Reach', Sid Motion, Londres, Reino Unido

'An Ode to Orlando', Pi Artworks, Londres, Reino Unido

'Pounding the Pavement', Galería Pelaires, Mallorca, España

2021

'Sid Motion Gallery x Press 24: Charlie Billingham & Aimée Parrot', Sid Motion, Londres, Reino Unido

'Reign', Fabian Lang, Zurich, Alemania

'New Old Histories' Kasmin Gallery, Nueva York, Estados Unidos

2020

'Crowd' Hannah Barry Gallery, Londres, Reino Unido

2019

'Les Métamorphoses. Jeunes artistes en Europe' curada por Thomas Delamarre, Fondation Cartier, París, Francia

'Preguntas abiertas' Fundación Calosa, Guanajuato, México

2017

'Absolute éructance' con Nils Alix-Tabeling, Damien & the Love Guru, Bruselas, Bélgica

'Plant Scenery of the World' Inverleith House, Royal Botanic Garden, Edimburgo, Reino Unido

'The Coverly Set' Sargent's Daughters Gallery, Reino Unido

'Figure Out' Union Gallery, Londres, Reino Unido

2016

'Aquel que camina delante' Travesía Cuatro, Guadalajara, México

'Carpet for a Lord' Supportico Lopez, Berlín, Alemania

'A Scratching Not a Biting' Bureau, Nueva York, EEUU

'FOLLY' Emalin, Stirling, Reino Unido

2015

'The Ultimate Vessel' Koppe Astner, Glasgow, Reino Unido

'The Funnies' MOT International, Bruselas, Bélgica

'Nobody Home' curada por Gigliotto Del Vecchio, A Palazzo, Brescia, Italia

2014

'Forever Now' Capodimonte Museum, Nápoles, Italia

'The word today serves no one except to say to the grocer give me a pound of lentils' Supportico Lopez, Berlín, Alemania

'Free Time' curada por Jasmine Picot-Chapman y Leopold Thun, EMALIN, Zoug, Suiza

'Bloody English' curada por Ariella Wolens, Moran Bondaroff, Los Ángeles, EEUU

2013

'New Order: British Art Today' Saatchi Gallery, Londres, Reino Unido

'Open Heart Surgery' The Moving Museum, Londres, Reino Unido

'Febreeze' Kinman, Londres, Reino Unido

'Clay Pipe' Galerie HFBK, Hamburgo, Alemania

2012

'Another Room' ROOM Artspace, Londres, Reino Unido

'New End Art Foundation: Exhibit' New End Gallery, Londres, Reino Unido
'Premium Interim Projects' Royal Academy, Londres, Reino Unido

2011

'Little White Lies' Aubin Gallery, Londres, Reino Unido
'Summer Exhibition' Royal Academy, Londres, Reino Unido
'Café Gallery' Royal Academy, Londres, Reino Unido

2010

'What Is Not But Could Be If' 12 Vyner Street, Londres, Reino Unido

2009

'RSA New Contemporaries' Royal Scottish Academy, Edimburgo, Reino Unido

2008

'Patti Lee' Evolution House, Edimburgo, Reino Unido
'ECA Degree Show' Edinburgh College of Art, Edimburgo, Reino Unido

2007

'Lomellini Family' Matthew Gallery, Minto House, Edimburgo, Reino Unido
'To Let' Potterow, Edimburgo, Reino Unido

Premios

2013

Land Security Studio Prize

Artículos seleccionados

2022

"El artista que busca sentido a un patria desorientada" por Bruno Ruiz-Nicoli para El País.
Publicado el 22 de Octubre, 2022.

2017

"El mundo de Charlie Billingham" por Sofía Urbina para OKDIARIO. Publicado el 4 de
Noviembre, 2017.

Colecciones

David Roberts Art Foundation, Reino Unido
Cini Foundation, Venecia, Italia
Franks-Suss Collection, Londres, Reino Unido
HSBC Collection, Londres, Reino Unido
Ramin Salsali Private Museum, Dubai, EAU
Saatchi Collection, Londres, Reino Unido
Colección Pérez Simón, Ciudad de México, México
Fundación Calosa, Irapuato, México