

TRAVESÍA CUATRO

Alexandre Estrela

1971, Lisboa, Portugal

Vive y trabaja en Lisboa, Portugal

Educación

2015

PhD, F.B.A.U.L. Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Lisboa

1999

MFA, School of Visual Arts, Nueva York, EEUU

1995

Erasmus, Departamento de Medios, Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam

Licenciado en pintura - Facultad de Bellas Artes, Universidad de Lisboa

Exposiciones individuales

2023

'Flat Bells', comisariada por Sophie Cavoulacos, Museum of Modern Art, Nueva York, EEUU

2022

'Forgotten Sounds of Tomorrow', Bruno Murías, Lisboa, Portugal

'A Third Reason', Rialto6, Lisboa, Portugal

2021

'Día Eléctrico' with João Maria Gusmão, Travesía Cuatro CDMX, México

2020

'All and Everything', Museo Rufino Tamayo, Ciudad de México, México

2019

'Lixo de Pinho', comisariada por Oscar Faria, Sismógrafo, Oporto, Portugal.

'Ripmav' comisariada por Pedro Pacheco, Porta 14, Lisboa, Portugal

'All and Everything, Part I', Den Frie Centre of Contemporary Art, Copenhague, Dinamarca

'Um Mês Acordado' [A Sleepless Month] comisariada por Gerard Faggionato, Indipendenza, Roma, Italia

'Volta Grande' comisariada por Luiza Teixeira de Freitas, Pivô Arte e Pesquisa, São Paulo, Brasil

'Métal Hurlant', comisariada por Sérgio Mah, Gulbenkian Foundation, París, Francia

Proyección de 'A Cadeira de HM', programado por Afonso Mota, Bar Irreal, Lisboa, Portugal

2018

'Toucan Watch' (con Daragh Reeves), Galeria Madragoa, Lisboa, Portugal

'Lua Cão' con João Maria Gusmão y Pedro Paiva, comisariada por Natxo Checa, La Casa Encendida, Madrid, España

'Lua Cão' con João Maria Gusmão y Pedro Paiva, comisariada por Natxo Checa, Chris Fitzpatrick y Post Brothers, Kunstverein Munich, Alemania

'Knife in the water', Galería Travesía Cuatro, Madrid, España

'Ouro Mouro', comisariada por Luiza Teixeira da Freitas, Quetzal Art Centre, Vidigueira, Portugal

2017

'Lua Cão' con João Maria Gusmão y Pedro Paiva, comisariada por Natxo Checa, Galeria Zé dos Bois Lisboa, Portugal

2016

'Baklite', comisariada por Sérgio Mah, CAV, Coimbra, Portugal.

'Roda Lume', comisariada por Nav Haq, MUKHA – Museum of Contemporary Art of Antwerp, Bélgica

'Lua Cão' con João Maria Gusmão y Pedro Paiva, comisariada por Natxo Checa, Walk & Talk Festival, São Miguel, Azores, Portugal

2015

'Pockets of Silence', comisariada por João Fernandes, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España

'Vida y Costumbres de Alexander', Galeria Pedro Alfacinha, Lisboa, Portugal

2014

'Longing for Darkness', proyecto de António Bolota, Escritório, Lisboa, Portugal

2013

'Meio Concreto', comisariada por João Fernandes, Museu de Serralves, Oporto, Portugal

'Um Homem entre quatro paredes', comisariada por Valéria Piccoli, Pinacoteca de São Paulo, Brasil

'The Sunspot cycle', comisariada por Margarida Mendes, Flat Time House, Londres, Reino Unido

2011

'A Wall Against the Sea', Galeria Solar, Vila do Conde, Portugal

'Polar Inversion' con Kilian Ruthemann, comisariada por Andreas Blatter, Magdalena Falska y Kerstin Greve, Rua da Madalena Projekt, Lisboa, Portugal

2010

'Alexandre Estrela - Subjective Projections', Comisariada por Natxo Checa, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld, Alemania

'Uma Ilha no Tecto do Mundo' MARZ Galeria, Lisboa, Portugal

'Téléthèque', comisariada por Aida Castro, Catarina Marto y Maria Mire, Encontros Videográficos, Instituto Franco-Português, Lisboa, Portugal

'Viagem ao Meio', comisariada por Natxo Checa, Galeria Zé dos Bois, Lisboa, Portugal

'Motion Seekness', comisariada por Miguel Wandschneider, Culturgest, Oporto, Portugal

2009

'Inércia', comisariada por Natxo Checa, Meet Factory, Praga, Republica Checa

'Deserto Acéfalo', comisariada por Paulo Mendes, In.Transit, Edifício Artes em Partes, Oporto, Portugal

'Ar curvo' Marz Galeria, Lisboa, Portugal

2008

'Putting fear in its place', comisariada por Ricardo Nicolau, Chiado 8, Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal

2007

'Radiação Solar e Forças Cóslicas', Galeria Graça Brandão, Lisboa, Portugal

2006

'Stargate' comisariada por Pedro Lapa, MNAC – Museu do Chiado, Lisboa, Portugal

'Merda' comisariada por Ivo Martins, Centro Cultural Vila Flor, Guimarães, Portugal

2005

'Shooting for a second I', Galeria Zé dos Bois, Lisboa, Portugal

2004

'Interdigital', Galeria Cristina Guerra, Lisboa, Portugal

'Alexandre Estrela - Slow Motion', comisariada por Miguel Wandschneider, Galeria Porta 33, Funchal, Madeira, Portugal

2003

'Hear Here', ISCP Open Studio, Nueva York, EEUU

2002

'Seeing Stereo in Mono', ISCP Open Studio, Nueva York, EEUU

2001

'CrossSharing, Hi8, Turquoise Hexagon Sun,' comisariada por Pedro Lapa, MNAC Museu do Chiado, Lisboa, Portugal

'Alexandre Estrela – Slow Motion,' comisariada por Miguel Wandschneider, ESTGAD, Caldas da Rainha, Portugal

2000

'RTP2', apartamento privado, Lisboa, Portugal

Exposiciones colectivas

2021

'Luminous Matter', Museo Coleção Berardo, Lisboa, Portugal

2020

'ProjectoMap 2010–2020: Map or Exhibition', Museo Coleção Berardo, Lisboa, Portugal

'ONLINE: Un Cuore Due Capanne', Galeria Madragora, Lisboa, Portugal

'Meeting Points', Centre Pompidou, París, Francia

2019

'PLANT REVOLUTION!', comisariada por Margarida Mendes, Centro Internacional das Artes José de Guimarães, Guimarães, Portugal

"Emotion(s)", Accélération programme' comisariada por Frédéric Paul, Centre Pompidou, París, Francia

'Ponto de Fuga' Obras da Coleção António Cachola', comisariada por João Laia, Galeria do Torreão Nascente da Cordoaria Nacional, Lisboa, Portugal

Proyección de 'Rabbit-Tuck' en Filmklubben Hjerteblood, comisariada por Simon Dybbroe Møller, Christian Andersen, Copenhague, Dinamarca

'No habrá nunca una puerta. Estás adentro.', comisariada por Luiza Teixeira de Freitas, obras de la colección Teixeira de Freitas, Sala de Arte Santander, Boadilla del Monte, Madrid, España

'O Fantasma de uma oportunidade', comisariada por Ana Cristina Cachola, obras de las colecciones Sanchez-Ubiría y António Cachola La Nave, Madrid, España

2018

'Collaboration I, II, III, IV', Quetzal Art Centre, Jachthuis Schijf, Países Bajos

'Some Little Voices Inside My Head', organizado por el curso de postgrado de artes sonoras en F.B.A.U.L., Zaratan, Lisboa, Portugal

'Vapor', comisariada por Tomás Cunha Ferreira, Praia da Cova do Vapor, Costa da Caparica, Lisboa, Portugal

'Second Nature: Portuguese Contemporary Art from the EDP Foundation Collection', Comisariada por Luisa Especial, Pedro Gadanho, The Kreeger Museum, Washington, EEUU

'Zéro de Conduite: Works from the Serralves Collection', comisariada por João Ribas, Museu de Serralves, Oporto, Portugal

2017

'L'exposition d'un rêve', comisariada por Mathieu Copeland, Fondation Calouste Gulbenkian, París, Francia

Anozero Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra, comisariada por Delfim Sardo y Luiza Teixeira de Freitas, Coimbra, Portugal

'Hallucinations', festival comisariado por Ben Russel, Documenta 14, Athens, Grecia

'Portugal em Flagrante', comisariada por Penelope Curtis, Museu Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal

'Morphogenesis', comisariada por João Laia, Galeria Francisco Fino, Lisboa, Portugal

'Verbivocovisual: Experimental and Concrete Portuguese Poetry', comisariada por Natxo Checa, Galeria Zé dos Bois, Lisboa, Portugal

'Da Coleção Em Lisboa - O Olhar Do Artista: Obras Da Coleção De Serralves', Torreão Nascente da Cordoaria Nacional, Lisboa, Portugal

2016

'Second Nature' comisariada por Luisa Especial y Pedro Gadanho, MAAT Museum of Art, Architecture and Technology, Lisboa, Portugal

'The People's Cinema', comisariada por Séamus Kealy y Vaari Claffey, Salzburger Kunstverein, Salzburgo, Austria

'Lumières Oeuvres de la collection du Frac Bretagne', Galerie de Rohan, Landerneau, Francia

'Rabbit Tuck', Gallery Weekend, Galería Travesía Cuatro, Ciudad de México, México

'When the heavens fall', comisariada por Mika Taanila, Midnight Sun Film Festival, Sodankylä, Finlandi

'El que camina al lado', comisariada por Luiza Teixeira de Freitas y Claudia Segura, Galería Travesía Cuatro, Madrid, España

'The Weight of a Gesture', comisariada por Julião Sarmiento, Fundación La Caixa, Barcelona, España

2015

'Afinidades Electivas: Julião Sarmiento Coleccionador', comisariada por Delfim Sardo, Museu da Eletricidade, Lisboa, Portugal

'The exhibition of a Film', comisariada por Mathieu Copeland, Centre Georges Pompidou, París, Francia

'Um Horizonte de Proximidades', comisariada por Sérgio Mah, Arquipélago, Centro de Artes Contemporâneas São Miguel, Azores, Portugal

2014

'The exhibition of a Film', comisariada por Mathieu Copeland, Cinema ideal, Lisboa, Portugal.

'The Tiger's Eye, Works from the Sarmiento Collection', comisariada por Ana Anacleto, Appleton Square, Lisboa, Portugal

2012

'Infinite Tasks - When art and book unbind each other', comisariada por Paulo Pires do Vale, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal

'Tem Calma o Teu País está a Desaparecer', comisariada por Natxo Checa, Galeria Zé dos Bois, Lisboa, Portugal

'Formas e Forças - Shapes and Forces', comisariada por Óscar Faria, Galeria Quadrado Azul, Oporto, Portugal

'Odisseia Kubrick', Vila do Conde Film Festival, Centro da Memória, Vila do Conde, Portugal

2011

'Agora não / Not Yet', comisariada por Filipa Ramos y António Contador, The Barber Shop, Lisboa, Portugal

'No Show', comisariada por João Simões, Temp Gallery, Nueva York, EEUU.

Colaboração con Neil Campbell – Rendez-vous Festival, programado por Ana Baliza, Setubal, Portugal

'Read Festival 01', comisariada por Thomas Thiele, Bad Driburg, Alemania

'Si loin, si proche : Œuvres de la collection du Frac Bretagne', Fonds régional d'art contemporain de Bretagne, Francia

2010

'Da Outra Margem do Atlântico', comisariada por Paulo Reis, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil

'A Culpa Não É Minha', comisariada por Eric Corne, Museu Berardo, Lisboa, Portugal

'Personal Freedom', comisariada por Johannes VanDerBeek, Portugal Arte 10, Pavilhão de Portugal, Lisboa, Portugal

'Impresiones y Comentarios: Fotografía Contemporánea Portuguesa', comisariada por João Fernandes, Fundació Foto Colectania, Barcelona, España

'Um Percurso, Dois Sentidos', comisariada por Helena Barranha y Rui Afonso Santos, MNAC Museu do Chiado, Lisboa, Portugal

'Porto: Museu Serralves', comisariada por Frédéric Paul, Domaine de Kerguéhennec, Centre d'Art Contemporain, Bignan, Francia

2009

'Estrela Brilhante da Manhã / Bright Morning Star', comisariada por Natxo Checa, Galeria Zé dos Bois, Lisboa, Portugal

'Psychometry (II)', comisariada por D-L Alvarez, Arratia Beer Gallery, Berlín, Alemanha

'Psychometry' comisariada por D-L Alvarez, Exile, Forum Expanded, Berlinale, Berlín, Alemanha

'Strip/Stripe', comisariada por João Simões, Emily Harvey Foundation, Nueva York, EEUU

'The Ornamental Body', Witte Zaal, Ghent, Bélgica

2008

'A Chamada / The Call', organizado por Filho Único, Avenida Liberdade 211, Lisboa, Portugal

'Disarming Matter', comisariada por Chris Sharp, Dunkers kulturhus, Helsingborg, Suecia

'Parangolé: Fragmentos desde los 90 en Brasil, Portugal y España', comisariada por Paulo Reis, Museo Patio Herreriano, Valladolid, España

'Múltiplas Direcções', comisariada por Pedro Lapa, MNAC Museu do Chiado, Lisboa, Portugal

2007

'A propos des lieux d'origine', comisariada por Marie-Claude Beaud, MUDAM, Luxemburgo

'Stream', comisariada por João Simões y João Silvério, White Box, Nueva York, EEUU

'Sobreposições', comisariada por Pedro Lapa, MNAC Museu do Chiado, Lisboa, Portugal

'Come and Go: Fiction and Reality', comisariada por Christinne Van Assche, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal

'50 Anos de Arte Portuguesa', comisariada por Raquel Henriques da Silva, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal

'Prémio União Latina', Culturgest, Lisboa, Portugal

'Clearly Invisible - An (Invisible) Archive', comisariada por Filipa Ramos, Centro d'Arte Santa Mónica, Barcelona, España

2006

'Constelações Afectivas II', comisariada por Paulo Reis, Galeria Graça Brandão, Lisboa, Portugal

'Constelações Afectivas I', comisariada por Paulo Reis, Galeria Graça Brandão, Lisboa, Portugal

'Densidade Relativa Obras da colecção do CAM', comisariada por Leonor Nazaré, Centro de Artes de Sines / CAMJAP, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal

2005

'E=mc²', comisariada por Miguel Amado, Faculdade de Medicina, Coimbra, Portugal

'Del Zero al 2005', Fundación Marcelin Botín, Santander, España

'Terminal', comisariada por Paulo Mendes, Fundação de Oeiras, Oeiras, Lisboa, Portugal

2004

'1980—2004 anos de actualização artística nas colecções do MNAC – Museu do Chiado', comisariada por Emília Tavares, Museu Francisco Tavares Proença Júnior/IPM, Castelo Branco, Portugal

'Video Zone', comisariado por Catarina Campino y Miguel Wandschneider, 1st International Video Art Biennial, Tel Aviv, Israel

'50 Anos de Arte Contemporânea Portuguesa', MNAC – Museu do Chiado, Lisboa, Portugal

2003

'Veneer / Folheado', comisariada por Natxo Checa, Catalyst Arts, Belfast y Zé dos Bois, Lisboa, Portugal

'Post Portugal, Off Loop' 00', comisariada por Maribel Perpiña y Pilar Cruz, Met.Room 1000, Barcelona, España

'Naming Tokyo (Part II)', comisariada por Aleksandra Mir, Palais de Tokyo, París, Francia

'Otras alternativas: Nuevas experiencias visuales en Portugal', Museo de Arte Contemporânea de Vigo, España

'Arquivo e Simulação', comisariada por Sérgio Mah, LisboaPhoto, Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal

'Dig two', Artists Space, Nueva York, EEUU

2002

'ISCP - International studios and curatorial program', Elizabeth Foundation for the Arts, Nueva York, EEUU

'Paramnésia (Part II)', comisariada por João Maria Gusmão y Pedro Paiva, Galeria Zé dos Bois / Tercenas, Lisboa, Portugal

'Expect the World, Mois Non Plus', comisariada por Ana Pinto y Solvej Ovesen, Sparwasser HQ, Parkhaus Gallery, Berlín, Alemania

2001

'Squatters II', comisariada por Bartomeu Marí, Witte de With, Rotterdam, Países Bajos.

'7 Artistas ao 10o mês', comisariada por Francisco Vaz Fernandes, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal

'Novas Aquisições', MNAC Museu do Chiado, Lisboa, Portugal

'Air Portugal 2', comisariada por João Simões, The Pond, San Francisco, EEUU

'Squatters/Ocupações', comisariada por Vicente Todolí, João Fernandes, Miguel Von Hafe Pérez y Bartomeu Marí, Museu de Serralves / DREMNI, Oporto, Portugal

'Electric House', comisariada por Paulo Mendes, WC Container / Oporto, Portugal

2000

'Sister Spaces', Galeria Zé dos Bois en Southern Exposure, San Francisco, EEUU

'Plano XXI', comisariada por Paulo Mendes, G-Mac, Glasgow, Reino Unido

'Contaminantes Comunicantes', comisariada por Paulo Mendes, SNBA, Lisboa, Portugal

'Air Portugal', comisariada por João Simões y Miguel Soares, London Art Biennale, Shoreditch Town Hall, Londres, Reino Unido

'Personal Cinema Program - Spring Series 2000', Open Screening, Millenium, Nueva York, EEUU

1999

'(A)casos & Materiais', comisariada por Paulo Mendes, CAPC, Coimbra, Portugal

'Festival Atlântico 99', Galeria Zé dos Bois, Lisboa, Portugal

'Selections', comisariada por Lucio Pozzi, SVA Gallery, Nueva York, Portugal

1998

'Biovoid', comisariada por Alexandre Estrela y Miguel Soares, Sala do Veado, Lisboa, Portugal

'O Império Contra Ataca', comisariada por Pedro Cabral y Carlos Roque, Galeria Zé dos Bois, Lisboa y La Capella, Barcelona, España

'22/23', comisariada por Alexandre Estrela y Derek Zeitel, 2 apartamentos privados, Nueva York, EEUU

'MFA Fine Arts Department Open Studio Exhibition', School of Visual Arts, Nueva York, EEUU

1997

'Jamba', Sala do Veado, Museu de História Natural, Lisboa, Portugal

'A Arte, o Artista e o Outro', comisariada por Miguel Von Hafe Pérez, Fundação Cupertino Miranda, Vila Nova de Famalicão, Portugal

1996

'Greenhouse Display', comisariada por Autores em Movimento, Estufa Fria, Lisboa, Portugal

1995

'Wallmate', comisariada por Alexandre Estrela y Miguel Soares, Cisterna da Faculdade de Belas Artes, Lisboa, Portugal

'Biennale des Jeunes Artistes d'Europe Méditerranée', organizado por Clube Português de Artes e Ideias, Rijeka, Croacia

1994

'Independent Worm Saloon' comisariada por Rui Toscano y Alexandre Estrela, SNBA, Lisboa, Portugal

1993

'MS.AE.AM.HF' Galeria Monumental, Lisboa, Portugal

'Faltam nove para 2000', Galeria da ESBAL, Lisboa, Portugal

Conferencias

2016

'Intermission', EYE museum, Amsterdam, Holanda

'Pockets of Silence', BEK, Bergen, Noruega

2015

Conversación con João Fernandes sobre la exposición 'Cápsulas de Silencio', Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España

2014

'We Will Destroy this Program', Marte n.o 5 presentación de la revista— MNAC – Museu do Chiado, Lisboa

2013

Conferencia de la exposición 'Meio Concreto' con Natxo Checa, Museu de Serralves, Oporto, Portugal

2011

O Feio para além do Belo: a transgressão, a dissonância e a contaminação, con Gonçalo Pena y Fonte Santa, Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Lisboa, Lisboa, Portugal

2010

Presentación de la exposición 'Viagem ao Meio', Galeria Galeria Zé dos Bois, Lisboa, Portugal

2009

Conferencia de la residencia Domaine de Kerguéhennec – Centre d'Art Contemporain, Bignan, Francia

2008

Presentación de la Residencia de Artes Visuales ZDB, Galeria Zé dos Bois, Lisboa, Portugal

2006

Presentación de la exposición Stargate, MNAC, Museu do Chiado, Lisboa, Portugal

2001

'Slow Motion: Alexandre Estrela', conferencia de la exposición, E.S.T.G.A.D., Caldas da Rainha, Portugal

Otras actividades

Desde 2007

Director y co-programador junto a Ana Baliza de un espacio de arte sin ánimo de lucro en Lisboa llamado Oporto

www.oportolisboa.blogspot.pt

2003 – 2017

Profesor en el departamento de Medios de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Lisboa

Residencias y Premios

2019

Residencia Émotion(s), Centre Pompidou, París, Francia

Residencia de Arte Volta Grande, Brasil

2013

AICA (Sección Portuguesa) premio a la mejor exposición

2010

Residencia itinerante con Natxo Checa/Galeria Zé dos Bois

2009

Residencia en Domaine de Kerguéhennec, Centre d'Art Contemporain, Bignan, Francia

2002 – 03

Residencia en ISCP – International Studios y Curatorial Projects, Nueva York, EEUU

Colecciones

Fundación Museo de Arte Reina Sofía, España

Collection Centre Pompidou, Francia

Colección Museo Tamayo, Mexico

Collección Inelcom, España

Fundação Calouste Gulbenkian, Portugal

Museu Nacional de Arte Contemporânea, Portugal

Museu do Chiado, Portugal

Fundação Portugal Telecom, Portugal

Fundação Serralves, Portugal

Fundación CALOSA, Irapuato, Guanajuato, México

António Cachola Collection, Elvas, Portugal

MAAT (Museum of Art Technology and Architecture), Portugal

Taguchi Art Collection, Japón

Coleção Teixeira de Freitas Portugal

Collection du Frac Bretagne Francia

Collection of Maria João and Armando Cabral, Portugal

Coleção Moraes-Barbosa, Brasil