

## TRAVESÍA CUATRO

### Elena del Rivero

Nació en Valencia, España. Vive en Nueva York desde 1991

#### Educación

1971

Filosofía, Universidad de Valencia, España

1974

Filología inglesa, Madrid, España

#### Exposiciones individuales

2023

'SOFÍA BASSI + ELENA DEL RIVERO, Travesía Cuatro CDMX, MX

2022

'Love Song', Galería Senda, Barcelona, España

'My friends and other animals II,' Travesía Cuatro, Madrid, España

'El Archivo del Polvo: An Ongoing Project', Es Baluard Museu, Palma de Mallorca, España

2021

'HOME ADDRESS', Sun Valley Museum of Art, Ketchum, Idaho, comisariado por Courtney Gilbert, con un ensayo de John Tyson

'HOME ADDRESS', Departamento de Artes Visuales y Literarias, Universidad de Wyoming, Laramie, WY, comisariado por Diana Baumbach

'HOME ADDRESS', Galería Ryniker-Morrison del Departamento de Arte, Rocky Mountain College, Billings, Montana, comisariada por Todd Forsgren

'EL ARCHIVO DEL POLVO: AN ONGOING PROJECT', Es Baluard, Museo de Arte Contemporáneo, comisariado por Mateo Feijoo, Palma de Mallorca, SP

'EL ARCHIVO DEL POLVO: THE PHOTO COLLAGES', Christie's Nueva York, EEUU  
Comisariado por Meghan Doyle

2020

'HASH BROWNIES', según Alice B. Toklas y Gertrude Stein, Galería Henrique Faria con un ensayo de Cecilia Fajardo-Hill, NYC

'Home Address', Tulane & Xavier Universities, Nueva Orleans, comisariado por Andrea Anderson con un ensayo de John Tyson

'Home Address', Tampa Museum of Art, Tampa, Florida, comisariada por Joanna Robotham

2019

'El archivo de polvo' comisariado por Mateo Feijoo y Pepa Balsac, Museo de L'Exili, La Jonquera, Cataluña, España

'El Archivo de polvo', comisariado por Mateo Feijóo, Naves Matadero, Madrid

'El fin del mundo', comisariado por Mateo Feijóo, Travesía Cuatro, Madrid

2017

'MOTHER', Travesía Cuatro, Guadalajara, México

2016

'My Friends and Other Animals', Travesía Cuatro, Madrid, España.

2015

'Letters from Home: a rendez-vous', Josee Bienvenu Gallery, Nueva York, NY

2014

'Letter to a traveler', Galería Elvira González, presentación individual en The Armory Show, Nueva York, EEUU.

'Elena del Rivero', Jason McCoy Gallery, Nueva York, EEUU.

2013

'Rhapsody' (con Linn Meyers) Gering & Lopez, Nueva York

2011

'Chant', New Museum, New York, NY

'cedarliberty' (con Leslie McCleave) State Museum of Albany, Nueva York, EEUU

'cedarliberty' (con Leslie McCleave) International Center for Photography, Nueva York

'Elena del Rivero', Lawrimore Project, Seattle, WA

'Flying Letters', Galería Elvira González, Madrid, España

2010

'Flying letters', Galeria Senda, Barcelona, España

'A drawing fallen from the sky', La Conservera, Murcia, España

'Flying letters', Espacio AV, Murcia, España

2009

'Oeil d'âme', Galería Elvira González, Madrid, España

2008

'Home Suite', with *BRING LIGHT* a sound piece por Lawrence D. "Butch" Morris, The Corcoran Gallery of Art, Washington, DC

2007

'At Hand', with *BRING LIGHT* a sound piece por Lawrence D. "Butch" Morris, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain

2006

D'arling': Sobre Rembrandt, Galería Elvira González, Madrid, España

'At Hand', con *BRING LIGHT* una pieza sonora de Lawrence D. "Butch" Morris, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, España

'L'amour prope': Testimonio de la caverna, La Caixa Lleida, España

'Elena del Rivero', Galería Art Nueve, Murcia, España

2004

'HELOÏSE', Dieu Donne Papermill, Nueva York, EEUU

'Nine Broken Letters', Josee Bienvenu Gallery, Nueva York, EEUU

'BROKENCLOUD', Galería Elvira González, Madrid, España

2002

'DOCUMENTACIONES', Universidad de Salamanca, España

2001

'Home', Galeria DV, San Sebastián, Spain

'La Perfecta Casada', Galería Elvira González, Madrid, España

'Home", Performance Drawings', The Drawing Center, Nueva York, EEUU,  
'Las Hilanderas', Dieu Donné Papermill, Nueva York, EEUU  
'Que tenga rejas de bronce', Window project, Art in General, Nueva York, EEUU,

2000

'Entredós', DUODA, Universidad Barcelona. Barcelona, España  
'In Love', with Tere Recarens. Galería Javier López, Madrid, España

1998

'Five Kept Letters', Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España

1997

"Letters to the Mother", Anthony Meier Fine Arts, San Francisco, CA  
"Letter from the Bride", Sandra Gering Gallery, Nueva York, EEUU  
"Cartas". Galería Javier López, Madrid, España

1996

"Cartas". Espacio Caja-Burgos, Burgos, España

1995

"300 Letters to the Mother V", Sandra Gering Gallery, Nueva York, EEUU, NY  
"Elena del Rivero". Museo de Navarra, Pamplona, Spain

1993

"With Light", Galerie Lelong, Nueva York, EEUU  
"Cartas y diarios", Galería Elba Benitez, Madrid, España

1991

"Elena del Rivero", Mincher and Wilcox Gallery, San Francisco, CA

### **Exposiciones colectivas**

2021

'MY FREINDS AND OTHER ANIMALS II ' (con Saelia Aparicio, Claudia Wieser, Lili Dujourie, Marina Gonzalez-Gurreiro, Justine Kurland, Nona Faustine, Monica Valenciano, Regina Fiz Santos, Fina Miralles, and Claudia Pagés) , Travesía Cuatro, Madrid, España.

'DEEDS NOT WORDS: Women Working for Change', Sun Valley Museum of Art, Ketchum, ID, comisariado por Courtney Gilbert con un ensayo de John Tyson

2020

'By a Thread', r/e Projects, Madrid, Spain.

'Drawing Out Summer: A Revolving Selection of Gallery Artists', exhibición en línea, Henrique Faria Gallery, Nueva York.

2019

'New Typographics: Typewriter Art as Print\*', comisariada por Ksenia Nouri, The Print Center Philadelphia, PA 'MENOS É MÁIS', homenaje a Manuel Moldes, comisariado por Álvaro Negro, Bienal de Pontevedra.

2018

'Seis Creadoras en la Colección (Elena Asins, Rosa Brun, Àngela de la Cruz, Elena del Rivero, Cristina Iglesias, Soledad Sevilla)', Museo Patio Herreriano, Valladolid, España.

'El poder del Arte', curada por Fernández Senate/Reina Sofia, Madrid, España.

La No Comunidad, curada por Blanca de la Torre y Ricardo Ramón Jarne, Centro Centro, Madrid.

2017

'Mujeres artistas en la Colección Museo Patio Herreriano', Valladolid, Spain, Josee Bienvenu Gallery, Nueva York, EEUU

'Präsent: Zwischen den Zeilen', Kunst in Briefen von Niki de Saint Phalle bis Joseph Beuys\*, curated por Alessandra Nappo, Sprengel Museum, Hannover, Alemania

2016

'Whatever moves between us also moves the world in general, curada por Sonel Breslav, Murray Guy, New York

'Scenes with flat objects', curada por Andrés González Travesía Cuatro, Guadalajara, México.

'My father Avoids the Siren's Songs', curada por Berta Sichel, Josee Bienvenu Gallery, New York.

I Need to Tell You Something: The Lost Art of Letter Writing and Communication Today, curada por Courtney Gilbert, Sun Valley for the Arts, Sun Valley, Idaho.

RE-ACTION, curada por Alonso y Marful, Planta Noble del Casal Solletic, Mallorca, España

2015

"Paper Trail": Contemporary prints, drawings and photographs from the collection, Colby Museum of Art, Waterville, Maine

"Días de Vinilo": Una historia del diseño gráfico musical, Museo Patio Herreriano, Valladolid, España

"The Suspended Line", Josee Bienvenu Gallery, New York

"RE-ACTION", Museo Barjola, Universidad de Oviedo, Oviedo, España

"La Trampa de la sonrisa" ARTIUM, Alava, Spain

"Reflexión", Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España

2014

"Art=Text=Art": Works por Contemporary Artists, UB Anderson Gallery at the University of Buffalo, Buffalo, Nueva York, EEUU

"Provisionals", Josee Bienvenu Gallery, Nueva York, EEUU

"Tiempos Abiertos": Fondos de la Colección Artium de Álava, CEART, a collaboration with Domus Artium2002 (DA2), Salamanca. Fuenlabrada-Madrid, España

"Grabados del Taller de Óscar Manesi", Galería Acanto, Almería, Spain

"#1: Cartagena, First International Contemporary Art Biennial", Cartagena de Indias, Colombia

2013

"STILL EM MOVIMENTO": Lição de Pintura, Paço das Artes, Sao Paulo, Brasil

"Art=Text=Art", The Hafnarfjörður Center of Fine Arts, Hafnarfjörður, Islandia

"Arte y Gastronomía", la cocina y la pintura, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, España

"Entre Bambalinas", Institut Valencià d'Art Modern. Valencia, España

2012

"European Live Art Archive", University of Girona, Girona, España

"Art=Text=Art", Zimmerli Art Museum, New Brunswick, NJ

"Genealogías feministas" en el arte español, MUSAC, León, España

"Identidad femenina" en la colección del IVAM, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina

2011

“Drawn/Taped/Burned”, Katonah Museum of Art in Katonah, New York  
“Art=Text=Art”, University of Richmond Museums, Richmond, Virginia  
“Resonances: Looking for Mr. McLuhan”, Pratt Gallery, New York  
“Figuras de la Exclusión”, Museo Patio Herreriano, Valladolid, España

2010

“Courier”, University Art Museum, University of Albany, Nueva York, EEUU  
“Feeling what no longer is”, A.I.R Gallery, Brooklyn, Nueva York, EEUU

2009

“Heloïse perfundet Omnia Luce”, DUODA, Universidad de Barcelona  
“Escultura Española 200-2010”, Museo Esteban Vicente, Segovia, España  
“Summer Shortcuts”: a Drawing Forecast, Josee Bienvenue Gallery, Nueva York, EEUU  
“FEM\_09”, Trobada de Performance, Universitat Girona, España  
“Nueva York, EEUU: El papel de las últimas Vanguardias”, Museo Esteban Vicente, Segovia, España  
“Hilos de Modernidad”: Tapices y alfombras de la Real Fábrica de “Tapices”, Real Fábrica de Tapices, Madrid, Spain “Tic-Tac”, ARTIUM de Álava. Alava, España

2008

“Nostalgia del Futuro. Homenaje a Renau”, Centro del Carme, Valencia, España  
“Linhas, Grelhas, Manchas, Palavras”. Museu Serralves, Porto, Portugal  
“Blanco roto”, Galería Elvira González, Madrid, España

2007

“What is a Line, Drawings from the Collection of Wynn Kramarsky”, Yale University Art Gallery, New Haven, CT  
“Lines, Grids, Stains, Words”, Museum Of Modern Art, travels to Museum Wiesbaden  
“La palabra imaginada”. Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, Spain  
“www dot creative-capital dot org”, The Nathan Cummings Foundation, New York  
“A propósito de hombres y mujeres”. Instituto Cervantes, New York, y el Instituto Cervantes, Chicago, Illinois.

2006 “Entre a palabra e a imaxe”, Fundación Luis Seoane. Coruña, España

“Threads of Memory”. Dorsky Gallery, New York  
“Katarsia. Garbikuntza errituak. Bilduma V “= Catarsis. Rituales de Purificación. Colección V, ARTIUM de Álava. Álava, España

2005

“Dating Data”, Josee Bienvenue Gallery, Nueva York, EEUU  
“Laboratorio de Género”, Centro Cultural de España Montevideo, Uruguay  
“Drawing and painting”, Scott Cook Fine Art. Nueva York, EEUU  
“Barrocos y Neobarrocos, El Infierno de lo bello”, DA 2 Domus Artium Palacio de Abrantes, Salamanca, España

2004

“Encuentro entre dos colecciones”, Arte Portugués y Español de los 90, Fundação de Serralves, Porto, Portugal and La Caixa, Barcelona, España  
“El arte dentro del arte”, Fundación Botín, Córdoba, S España  
“L’Art de la relació”, Duoda, Capella de Sant Nicolau, Girona, España  
“Don’t call it performance”, Museo del Barrio, Nueva York, EEUU  
“Don’t call it Performance”, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla Spain  
“Book As Art”. National Museum of Women in the Arts. Washington, DC  
“Bellas Artes en el Siglo XX”. Atarazanas, Valencia, España

"Fine Lines", Santa Barbara Contemporary Arts Forum, Santa Barbara, CA

2003

"Newer Genres": Twenty Years of Rutgers, Zimmerli Art Museum, New Brunswick, NJ

"Don't call it performance", Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, España

"Elena del Rivero: [Swi:t] Home", Rutgers Center for Innovation Print and Paper, NJ

"Il Raconto del Filo: Ricamo e Cucito nell'Arte Contemporanea", MART Rovereto, España

"Miradas Cómplices", Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Santiago Compostela, España

"Personal Perspectives": The Rutgers Center, New Brunswick, NJ

"In the Making". Gallery at University of Massachusetts, Amherst, MA

"Systems Now: A survey of recent systematic art", Elvehjem Museum of Art, Madison, WI

2002

"Entre Líneas", Casa Encendida, Madrid, Spain

"Microwave", Josee Bienvenue/Christinerosé Gallery, Nueva York, EEUU

"Gótico... pero Exótico", ARTIUM, Vitoria, Spain

"Contemporary American Paper Artists": An Invitational Exhibition, Columbia College, Chicago, IL

"CONT-ACT (2) Percepción", Galeria Palma12, Barcelona, Spain

"La Colección II. Arte en España desde 1960 hasta las actualidad = Il Bilduma". ARTIUM de Álaca. Araba, España

2001

"By Hand: Patterns, Precision, and Repetition in Contemporary Drawing" University Museum, California State University, Long Beach, CA

"Between Text and Textiles", 123 Watts Gallery, Nueva York

"Spitting Image: Myth and Creation of Feminine Identity", University Connecticut, Stamford, CT

"Rags to Riches": 25 Years of Paper Art from Dieu Donné, Milwaukee Art Museum, Milwaukee, WI (traveled)

2000

"Microwave two", 123 Watts Gallery, Nueva York, EEUU

"Paper Trail", The Rutgers Summerfest 2000, New Brunswick, NJ

"Greater New York" P.S.1 and Museum of Modern Art, P.S.1, Nueva York, EEUU

"M'escrius una Carta". Museo Arte Contemporáneo, Girona, España

1999

"Die Kunst der Linie Moglichkeiten des Graphischen", Landesgalerie Oberosterreich, Linz, Austria

"Drawing is another kind of language" Parrish Art Museum, Water Mill, NY

"At the Curve of the World". Track 16, Santa Monica, CA

"Drawn to Scale", Wynn Kramarsky Space & Dieu Donné, New York,

"All Dressed in White", Castle Gallery, College of New Rochelle, New Rochelle, NY

"Zeichnen ist eine andere Art von Sprache. Neure amerikanische Zeichnungen aus einer

"New Yorker. Privatsammlung". Akademie der Kunste, Berlin, Germany. Viajó a Musée de Picardie, Amiens, Francia

"Cómo nos vemos"; Imágenes y arquetipos femeninos. Círculo Bellas Artes, Madrid, España

1998

“Zeichnen ist eine andere Art von Sprache. Neue amerikanische Zeichnungen aus einer New Yorker Privatsammlung”, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland  
“II Salón Refactorio”, Galería Buades, Madrid, España  
“Interlacings”: The Craft of Contemporary Art, Whitney Museum, Stamford CT  
“New Museum’s 21st Anniversary Benefit Gala”, Nueva York, EEUU  
“Gothic Distress”, Trans Hudson Gallery, Nueva York, EEUU  
“Original Scale”, APEX, Nueva York, EEUU  
“Cómo nos vemos: Imágenes y arquetipos femeninos”. Centre Tecla Sala, Barcelona, España

1997

“Drawing is Another Kind of Language”: Recent American Drawings from a Nueva York, EEUU  
Private Collection, Harvard University Art Museums, Cambridge, MA  
“Group show” Anthony Meier Fine Arts. San Francisco, CA  
“New Work: Drawings Today”, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA  
“The Poetics of Obsession”, Linda Kirkland Gallery, Nueva York, EEUU  
“Text & Identity: 12 Women/12 Artists”, S.U.N.Y, Stony Brook, NY  
“Raó I Sensibilitat”. Fundació “La Caixa,” Barcelona, España

1996

“25th Anniversary”, John Weber Gallery, Nueva York, EEUU  
“Elena del Rivero” Margarete Roeder Gallery, Colonia, Alemania  
“To Live is to Leave Traces”, Instituto Cultural Cabaña, Guadalajara, Mexico  
“Repetition of Form”. Margarete Roeder Gallery, Nueva York, EEUU

1995

“Peninsulares”, Módulo, Lisbon, Portugal  
“Letter to the Other” INTART (with Jaime Palacios), Nueva York, EEUU  
“Options: Divergent Visions”. John Weber Gallery, Nueva York, EEUU  
“Human/Nature”, The New Museum Benefit Auction, Nueva York, EEUU  
“Parpalló 15/41”, Cultural la Beneficencia, Valencia, España  
“Johannesburg Biennale”. The African Museum, Johannesburg, Sud Africa

1994

“Salón de los 16”, Museum of Contemporary Art, Madrid, España  
“El Color de Los Sueños”, Galería Jorge Mara, Madrid, España

1992

“America Discovers Spain I”, Spanish Institute, New York  
“Group show”, Galerie Lelong, New York  
“Madrid the 80's”, Community of Madrid, Madrid, España

### **Premios y becas**

2015 **Joan Mitchell Foundation Award**

2005 **Rockefeller Foundation**. Bellagio Center, Italia

2002 **New York Foundation for the Arts Pollock-Krasner Foundation**

2001 **Creative Capital Foundation New York Foundation for the Arts**

1994 **Premio Navarra**. Painting, Pamplona, España

1991 **Pollock-Krasner Foundation**

1988 **Prix de Rome**. Real Academia de Bellas Artes de España, Rome, Italia

1985 **Senyera Print Award**. Consejo de la Ciudad de Valencia, España

1984 **Alfonso Roig Grant**. Gobiern de Valencia, España  
1983 **Grant for Young Artists**. Spanish Ministry of Culture, España

### **Artículos seleccionados**

2022

“Elena del Rivero. El archivo del polvo” RTVE Play para Metrópolis. Publicado el 12 de enero, 2022.

2020

“ANONYMOUS WAS A WOMAN NAMES 2020 AWARD RECIPIENTS” ArtForum, News. Publicado el 18 de noviembre, 2020.

2019

“Elena del Rivero: ‘Lo que llamaos arte muchas veces ni el artista lo entiende”, por Andrea Aguilar para El País. Publicado el 13 de noviembre, 2019.

2011

“La artista valenciana Elena del Rivero muestra en Nueva York, EEUU su trabajo inspirado en el 11-S” EuropaPress, publicado el 21 de agosto, 2011.

2001

“Elena Del Rivero and Tere Recarens” por López de la Serna CAC para Art Forum. Publicado en enero del 2001, Vol. 39 No. 5.

### **Colecciones**

Colby College Museum of Art, Waterville, ME  
Institut Valencià d'Art Modern - IVAM, Valencia, Spain  
Pollock Gallery at Southern Methodist University, Dallas, TX  
Birmingham Museum of Art, Alabama  
Johnson & Johnson collection, New York  
Baltimore Museum of Art, Baltimore, MD  
Museum of Modern Art, New York  
Arkansas Arts Center, Little Rock, AR  
Yale University Art Gallery. New Haven, CT  
Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo - Artium Vitoria, España  
National Gallery of Art, Washington, DC  
Centro Galego de Arte Contemporáneo - CGAC. Santiago de Compostela, España  
Museo Patio Herreriano. Valladolid, España  
Fogg Art Museum. Harvard University Art Museums, Harvard, MA  
Sarah-Ann and Werner H. Kramarsky, Nueva York, EEUU  
Dieu Donné PaperMill.  
American Express. San Francisco, CA  
Fundación La Caixa. Barcelona, España  
Fundación Coca Cola. Madrid. España  
Fundación Caja-Burgos, Burgos, España  
Museo Nacional Centro Arte Reina Sofía, Madrid, España  
Museo de Pamplona. Navarra, España  
Centro de fotografía Universidad de Salamanca. Salamanca, España  
Collection Nordstern Versichtunsen AG. Colonia, Alemania  
Spanish Academy of Fine Arts. Roma, Italia  
Sackner Archive of Concrete and Visual Poetry, Miami, FL  
Vanderbilt University of Fine Arts, Nashville, TN