

TRAVESÍA CUATRO

Elena del Rivero

1949, Valencia, España.

Vive y trabaja en Nueva York, EEUU desde 1991.

Premios / Becas

- 2020 Anonymous was a Woman Award, EEUU
- 2019 Guggenheim Fellowship, EEUU
- 2015 Joan Mitchell Foundation Award, EEUU
- 2005 Rockefeller Foundation. Bellagio Center, Italia
- 2002 New York Foundation for the Arts, EEUU
Pollock-Krasner Foundation, EEUU
- 2001 Creative Capital Foundation, EEUU
New York Foundation for the Arts, EEUU
- 1994 Premio Navarra. Painting, Pamplona, España
- 1991 Pollock-Krasner Foundation, EEUU
- 1988 Prix de Rome. Real Academia de Bellas Artes de España, Roma, Italia
- 1985 Senyera Print Award. Ayuntamiento de Valencia, España
- 1984 Alfonso Roig Grant. Gobierno de Valencia, España
- 1983 Grant for Young Artists. Ministerio de Cultura, España

Próximas exposiciones individuales

- 2021 Es Baluard, comisariada por Mateo Feijóo, Palma de Mallorca, España

Selección de exposiciones individuales

- 2020 *Hash Brownies*, Henrique Faria, Nueva York, España
- 2019 *El archivo del polvo*, Naves de Matadero, comisariada por Mateo Feijóo, Madrid, España
The End of The World, comisariada por Mateo Feijóo, Travesía Cuatro Madrid, España
- 2017 *MOTHER*, Travesía Cuatro Guadalajara, México
- 2015 *Letters from Home: a rendez-vous*, Josee Bienvenu Gallery, Nueva York, EEUU
- 2014 *Letter of a Traveler*, Galeria Elvira Gonzalez, The Armory Show, Nueva York, EEUU
Elena del Rivero, Jason McCoy Gallery, Nueva York, EEUU
- 2013 *Rhapsody* (con Linn Meyers) Gering & Lopez, Nueva York, EEUU

- 2011 “Chant”, New Museum, Nueva York, EEUU
 “cedarliberty” (with Leslie McCleave) State Museum of Albany, Albany, NY, EEUU
 “cedarliberty” (with Leslie McCleave) International Center for Photography, Nueva York, EEUU
 “Elena del Rivero”, Lawrimore Project, Seattle, WA, EEUU
 “Flying Letters”, Galería Elvira González, Madrid, España
- 2010 “Flying letters”, Galería Senda, Barcelona, España
 “A drawing fallen from the sky”, La Conservera, Murcia, España
 “Flying letters”, Espacio AV, Murcia, España
- 2009 “Oeil d’âme”, Galería Elvira González, Madrid, España
- 2008 “Home Suite”, con *BRING LIGHT*, una pieza sonora de Lawrence D. “Butch” Morris, The Corcoran Gallery of Art, Washington, DC, EEUU
- 2007 “At Hand”, con *BRING LIGHT* una pieza sonora de Lawrence D. “Butch” Morris, Museo Patio Herreriano, Valladolid, España
- 2006 “Darling”: On Rembrandt, Galería Elvira González, Madrid, España
 “At Hand”, with *BRING LIGHT* una pieza sonora de Lawrence D. “Butch” Morris, Institut Valencià d’Art Mordern, Valencia, España
 “L’amour prope”: Testimonio de la caverna, La Caixa, Lleida, España
 “Elena del Rivero” Galería Art Nueve, Murcia, España
- 2004 “HELOÏSE”, Dieu Donné Papermill, Nueva York, EEUU
 “Nine Broken Letters, Josee Bienvenue Gallery, Nueva York, EEUU
 “BROKENCLOUD”, Galería Elvira González, Madrid, España
- 2002 “DOCUMENTACIONES”, Universidad de Salamanca, España
- 2001 “Home”, Galería DV, San Sebastián, España
 “La Perfecta Casada”, Galería Elvira González, Madrid, España
 “Home”, Performance Drawings, The Drawing Center, Nueva York, EEUU
 “Las Hilanderas”, Dieu Donné Papermill, Nueva York, EEUU
 “Que tenga rejas de bronce”, Window project, Art in General, Nueva York, EEUU
- 2000 “Entredós”, DUODA, Universidad Barcelona. Barcelona, España
 “In Love”, with Tere Recarens. Galería Javier López, Madrid, España
- 1998 “Five Kept Letters” Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
- 1997 “Letters to the Mother”, Anthony Meier Fine Arts, San Francisco, EEUU
 “Letter from the Bride”, Sandra Gering Gallery, Nueva York, EEUU
 “Cartas”. Galería Javier López, Madrid, España
- 1996 “Cartas”. Espacio Caja-Burgos, Burgos, España
- 1995 “300 Letters to the Mother V”, Sandra Gering Gallery, Nueva York, EEUU
 “Elena del Rivero”. Museo de Navarra, Pamplona, España
- 1993 “With Light”, Galerie Lelong, Nueva York, EEUU
 “Cartas y diarios”, Galería Elba Benitez, Madrid, España

1991 “Elena del Rivero”, Mincher and Wilcox Gallery, San Francisco, EEUU

Selección de exposiciones colectivas

- 2018 “El poder del Arte – obras de la colección del Museo Reina Sofía”, Senado y Congreso de los Diputados, Madrid, España
“Seis Creadoras en la Colección”, Museo Patio Herreriano, Valladolid, España
- 2017 “Mujeres artistas en la Colección”. Museo Patio Herreriano, Valladolid, España
“ON VIEW”, Josee Bienvenu Gallery, Nueva York, EEUU
“Präsent: Zwischen den Zeilen, Kunst in Briefen von Niki de Saint Phalle bis Joseph Beuys”, Sprengel Museum, Hanover, comisariada por Alessandra Nappo.
- 2016 “My Friends and other Animals”, Travesía Cuatro, Madrid, España
“Radical Drawings”, Josee Bienvenu Gallery, Nueva York, EEUU
“Scenes with flat objects”, Travesía Cuatro, Guadalajara, México
“My father Avoids de Siren’s Songs”, Josee Bienvenu Gallery, Nueva York, EEUU
“The Lost Art of Letter Writing and Communication Today” Sun Valley Center for The Arts, Idaho, EEUU
- 2015 “Paper Trail”: Contemporary prints, drawings and photographs from the collection, Colby Museum of Art, Waterville, Maine, EEUU
“Días de Vinilo”: Una historia del diseño gráfico musical, Museo Patio Herreriano, Valladolid, España
“The Suspended Line”, Josee Bienvenu Gallery, Nueva York, EEUU
“RE-ACTION”, Museo Barjola, Universidad de Oviedo, Oviedo, España
“La Trampa de la sonrisa” ARTIUM, Álava, España
“Reflexións”, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España
- 2014 “Art=Text=Art”: Works by Contemporary Artists, UB Anderson Gallery at the University of Buffalo, Buffalo, Nueva York, EEUU
“Provisionals”, Josee Bienvenu Gallery, Nueva York, EEUU
“Tiempos Abiertos”: Fondos de la Colección Artium de Álava, CEART, a collaboration with Domus Artium2002 (DA2), Salamanca. Fuenlabrada-Madrid, España
“Grabados del Taller de Óscar Manesi”, Galería Acanto, Almería, Spain
“#1: Cartagena, First International Contemporary Art Biennial”, Cartagena de Indias, Colombia
- 2013 “STILL EM MOVIMENTO”: Lição de Pintura, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
“Art=Text=Art”, The Hafnarfjörður Center of Fine Arts, Hafnarfjörður, Islandia
“Arte y Gastronomía”, la cocina y la pintura, Institut Valencià d’Art Modern, Valencia, España
“Entre Bambalinas”, Institut Valencià d’Art Modern. Valencia, España
- 2012 “European Live Art Archive”, University of Girona, Girona, España
“Art=Text=Art”, Zimmerli Art Museum, New Brunswick, NJ, EEUU
“Genealogías feministas” en el arte español, MUSAC, León, España
“Identidad femenina” en la colección del IVAM, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina

- 2011 “Drawn/Taped/Burned”, Katonah Museum of Art in Katonah, Nueva York, EEUU
 “Art=Text=Art”, University of Richmond Museums, Richmond, Virginia, EEUU
 “Resonances: Looking for Mr. McLuhan”, Pratt Galley, Nueva York, EEUU
 “Figuras de la Exclusión”, Museo Patio Herreriano, Valladolid, España
- 2010 “Courier”, University Art Museum, University of Albany, Albany, NY, EEUU
 “Feeling what no longer is”, A.I.R Gallery, Brooklyn, NY, EEUU
- 2009 “Heloïse perfundet Omnia Luce”, DUODA, Universidad de Barcelona, España
 “Escultura Española 200-2010”, Museo Esteban Vicente, Segovia, España
 “Summer Shortcuts”: a Drawing Forecast, Josee Bienvenue Gallery, NY, EEUU
 “FEM_09”, Trobada de Performance, Universitat Girona, España
 “Nueva York: El papel de las últimas Vanguardias”, Museo Esteban Vicente, Segovia, España
 “Hilos de Modernidad”: Tapices y alfombras de la Real Fábrica de “Tapices”, Real Fábrica de Tapices, Madrid, Spain “Tic-Tac”, ARTIUM de Álava. Alava, España
- 2008 “Nostalgia del Futuro. Homenaje a Renau”, Centro del Carme, Valencia, España
 “Linhas, Grelhas, Manchas, Palavras”. Museu Serralves, Porto, Portugal
 “Blanco roto”, Galería Elvira González, Madrid, España
- 2007 “What is a Line, Drawings from the Collection of Wynn Kramarsky”, Yale University Art Gallery, New Haven, CT, EEUU
 “Lines, Grids, Stains, Words”, Museum Of Modern Art, travels to Museum Wiesbaden, Alemania
 “La palabra imaginada”. Museo de Arte Contemporaneo Esteban Vicente, Segovia, España
 “www dot creative-capital dot org”, The Nathan Cummings Foundation, Nueva York, EEUU
 “A propósito de hombres y mujeres”. Instituto Cervantes, Nueva York, e Instituto Cervantes, Chicago, Illinois, EEUU
- 2006 “Entre a palabra e a imaxe”, Fundacion Luis Seoane. A Coruña, España
 “Threads of Memory”. Dorsky Gallery, Nueva York, EEUU
 “Katarsia. Garbikuntza errituak. Bilduma V “= Catarsis. Rituales de Purificación. Colección V, ARTIUM de Álava. Álava, España
- 2005 “Dating Data”, Josee Bienvenue Gallery, Nueva York, EEUU
 “Laboratorio de Género”, Centro Cultural de Espana, Montevideo, Uruguay
 “Drawing and painting”, Scott Cook Fine Art. Nueva York, EEUU
 “Barrocos y Neobarrocos, El Infierno de lo bello”, DA 2 Domus Artium Palacio de Abrantes, Salamanca, España
- 2004 “Encuentro entre dos colecciones”, Arte Portugués y Español de los 90, Fundação de Serralves, Porto, Portugal and La Caixa, Barcelona, España
 “El arte dentro del arte”, Fundacion Botín, Córdoba, España
 “L’Art de la relació”, Duoda, Capella de Sant Nicolau, Girona, España
 “Don’t call it performance”, Museo del Barrio, Nueva York, EEUU
 “Don’t call it Performance”, Centro Andaluz de Arte Contemporaneo, Seville España
 “Book As Art”. National Museum of Women in the Arts. Washington, DC, EEUU
 “Bellas Artes en el Siglo XX”. Atarazanas, Valencia, España
 “Fine Lines”, Santa Barbara Contemporary Arts Forum, Santa Barbara, CA, EEUU

- 2003 “Newer Genres”: Twenty Years of Rutgers, Zimmerli Art Museum, New Brunswick, NJ, EEUU
 “Don’t call it performance”, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, España
 “Elena del Rivero: [Swi:t] Home”, Rutgers Center for Innovation Print and Paper, NJ, EEUU
 “Il Raconto del Filo: Ricamo e Cucito nell’Arte Contemporanea”, MART Rovereto, Italy
 “Miradas Cómplices”, Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Santiago Compostela, España
 “Personal Perspectives”: The Rutgers Center, New Brunswick, NJ, EEUU
 “In the Making”. Gallery at University of Massachusetts, Amherst, MA, EEUU
 “Systems Now: A survey of recent systematic art”, Elvehjem Museum of Art, Madison, WI, EEUU
- 2002 “Entre Líneas”, Casa Encendida, Madrid, España
 “Microwave”, Josee Bienvenue/Christinerosé Gallery, Nueva York, EEUU
 “Gótico... pero Exótico”, ARTIUM, Vitoria, España
 “Contemporary American Paper Artists”: An Invitational Exhibition, Columbia College, Chicago, IL, EEUU
 “CONT-ACT (2) Percepción”, Galeria Palma12, Barcelona, España
 “La Colección II. Arte en España desde 1960 hasta las actualidad = II Bilduma”. ARTIUM de Álaca. Álava, España
- 2001 “By Hand: Patterns, Precision, and Repetition in Contemporary Drawing” University Museum, California State University, Long Beach, CA, EEUU
 “Between Text and Textiles”, 123 Watts Gallery, Nueva York, EEUU
 “Spitting Image: Myth and Creation of Feminine Identity”, University Connecticut, Stamford, CT, EEUU
 “Rags to Riches”: 25 Years of Paper Art from Dieu Donné, Milwaukee Art Museum, Milwaukee, WI, EEUU
- 2000 “Microwave two”, 123 Watts Gallery, Nueva York, EEUU
 “Paper Trail”, The Rutgers Summerfest 2000, New Brunswick, NJ, EEUU
 “Greater New York” P.S.1 and Museum of Modern Art, P.S.1, Nueva York, EEUU
 “M’escrus una Carta”. Museo Arte Contemporáneo, Girona, España
- 1999 “Die Kunst der Linie Moglichkeiten des Graphischen”, Landesgalerie Oberosterreich, Linz, Austria
 “Drawing is another kind of language” Parrish Art Museum, Water Mill, NY, EEUU
 “At the Curve of the World”. Track 16, Santa Monica, CA, EEUU
 “Drawn to Scale”, Wynn Kramarsky Space & Dieu Donné, Nueva York, EEUU
 “All Dressed in White”, Castle Gallery, College of New Rochelle, New Rochelle, NY, EEUU
 “Zeichnen ist eine andere Art von Sprache. Neure amerikanische Zeichnungen aus einerNew Yorker. Privatsammlung”. Akademie der Kunste, Berlin, Germany.
 Traveled to Musée de Picardie, Amiens, Francia
 “Cómo nos vemos”; Imágenes y arquetipos femeninos. Círculo Bellas Artes, Madrid, España
- 1998 “Zeichnen ist eine andere Art von Sprache. Neure amerikanische Zeichnungen aus einerNew Yorker, Privatsammlung”, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, Suiza

- "Il Salón Refactorio", Galería Buades, Madrid, España
 "Interlacings": The Craft of Contemporary Art, Whitney Museum, Stamford CT, EEUU
 "New Museum's 21st Anniversary Benefit Gala", Nueva York, EEUU
 "Gothic Distress", Trans Hudson Gallery, Nueva York, EEUU
 "Original Scale", APEX, Nueva York, EEUU
 "Cómo nos vemos: Imágenes y arquetipos femeninos". Centre Tecla Sala, Barcelona, España
- 1997 "Drawing is Another Kind of Language": Recent American Drawings from a New York Private Collection, Harvard University Art Museums, Cambridge, MA, EEUU
 "Group show" Anthony Meier Fine Arts. San Francisco, CA, EEUU
 "New Work: Drawings Today", San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA, EEUU
 "The Poetics of Obsession", Linda Kirkland Gallery, Nueva York, EEUU
 "Text & Identity: 12 Women/12 Artists", S.U.N.Y, Stony Brook, NY, EEUU
 "Raó I Sensibilitat". Fundació "La Caixa," Barcelona, España
- 1996 "25th Anniversary", John Weber Gallery, Nueva York, EEUU
 "Elena del Rivero" Margarete Roeder Gallery, Cologne, Germany
 "To Live is to Leave Traces", Instituto Cultural Cabaña, Guadalajara, México
 "Repetition of Form". Margarete Roeder Gallery, Nueva York, EEUU
- 1995 "Peninsulares", Módulo, Lisbon, Portugal
 "Letter to the Other" INTART (with Jaime Palacios), Nueva York, EEUU
 "Options: Divergent Visions". John Weber Gallery, Nueva York, EEUU
 "Human/Nature", The New Museum Benefit Auction, Nueva York, EEUU
 "Parpalló 15/41", Cultural la Beneficencia, Valencia, España
 "Johannesburg Biennale". The African Museum, Johannesburg, Sudáfrica
- 1994 "Salón de los 16", Museum of Contemporary Art, Madrid, España
 "El Color de Los Sueños", Galería Jorge Mara, Madrid, España
- 1992 "America Discovers Spain I", Spanish Institute, Nueva York, EEUU
 "Group show", Galerie Lelong, Nueva York, EEUU
 "Madrid the 80's", Community of Madrid, Madrid, España

Colecciones

Colby College Museum of Art, Waterville, ME, EEUU
 Institut Valencià d'Art Modern - IVAM, Valencia, España
 Pollock Gallery at Southern Methodist University, Dallas, TX, EEUU
 Birmingham Museum of Art, Alabama, EEUU
 Johnson & Johnson collection, New York, NY, EEUU
 Baltimore Museum of Art, Baltimore, MD, EEUU
 Museum of Modern Art, New York, NY, EEUU
 Arkansas Arts Center, Little Rock, AR, EEUU
 Yale University Art Gallery. New Haven, CT, EEUU
 Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo - Artium Vitoria, España
 National Gallery of Art, Washington, DC, EEUU
 Centro Galego de Arte Contemporáneo - CGAC. Santiago de Compostela, España
 Museo Patio Herreriano. Valladolid, España
 Fogg Art Museum. Harvard University Art Museums, Harvard, MA, EEUU

Sarah-Ann and Werner H. Kramarsky, New York, NY, EEUU
Dieu Donné PaperMill. New York, NY, EEUU
American Express. San Francisco, CA, EEUU
Fundación La Caixa. Barcelona, España
Fundación Coca Cola. Madrid. España
Fundación Caja-Burgos, Burgos, España
Museo Nacional Centro Arte Reina Sofía, Madrid, España
Museo de Pamplona. Navarra, Spain
Centro de fotografía Universidad de Salamanca. Salamanca, Spain
Collection Nordstern Versichtunsen AG. Cologne, Germany
Spanish Academy of Fine Arts. Rome, Italy
Sackner Archive of Concrete and Visual Poetry, Miami, FL
Vanderbilt University of Fine Arts, Nashville, TN.