

TRAVESÍA CUATRO

Donna Huanca

1980, Chicago, EEUU

Vive y trabaja en Berlín, Alemania

Educación

2010

Städelschule, Hochschule für Bildende Künste, Frankfurt, Alemania

2006

Skowhegan School of Painting and Sculpture, Skowhegan, Maine, EEUU

2004

Bachelor of Fine Arts Painting, University of Houston, Texas, EEUU

Exposiciones individuales

2023

‘SCAR TISSUE (BLURRED EARTH)’, Faurshou, Nueva York, EEUU

‘BLISS POOL’, Space K, Seúl, Corea del Sur

‘OJOS OBSIDIANOS’, Museo de Arte de Zapopan, México

‘HUYAMARCA OJOS’, Goodman Gallery, Johannesburgo, Sudáfrica

2022

‘Christen Sveaas Art Foundation: PORTAL DE PLATA’, Seleccionada por Donna Huanca, Whitechapel Gallery, Londres, Reino Unido

‘Donna Huanca: MAGMA SLIT’, apoyado por the Richard E. and Jane Lang Davis New Works Fund, Henry Gallery, University of Washington, Seattle, EEUU

ARS22 : Living Encounters, Museum of Contemporary Art Kiasma, Helsinki, Finlandia

‘Donna Huanca: Cueva de Copal’, Arnolfini, Bristol, Reino Unido

‘Lagrimas secas’, Travesía Cuatro, CDMX, México

2021

‘OBSIDIAN MIRROR’, Peres Projects, Berlín, Alemania

‘ESPEJO QUEMADA’, comisariada por Daisy Nam, Ballroom Marfa, Marfa, Texas, EEUU

2020

‘WET SLIT’, Simon Lee Gallery, Londres, Reino Unido

2019

‘OBSIDIAN LADDER’, Marciano Art Foundation, Los Angeles, EEUU.

‘LENGUA LLORONA’, comisariada por Aukje Lepoutre Ravn, Copenhagen Contemporary, Copenhagen, Dinamarca

2018

‘PIEDRA QUEMADA’, comisariada por Dr. Stella Rollig, Belvedere Museum, Viena, Austria

‘Cell Echo’, Yuz Museum, Shanghai, China

2017

'Lengua Germany. Bartolina Sisa', Travesía Cuatro, Madrid, España

2016

'Scar Cymbals', Zabłudowicz Collection, Londres, Reino Unido

'Surrogate Painteen', Peres Projects, Berlín, Alemania

2015

'Polystyrene's Braces', comisariada por Anne Barlow, Art in General, Nueva York en colaboración con kim? Contemporary Art Centre, Riga, Letonia

'Muscle Memory', con Przemek Pyszczyk, Peres Projects, Berlín, Alemania

'Water Scars', Chez Valentin, Paris, Francia

'Echo Implant', Joe Sheftel Gallery, Nueva York, EEUU

2014

'Psychotria Elata', ABC Berlín, Alemania

'Sade Room (formerly reclusive)', MoMA PS1, Nueva York, EEUU

'Seeing Auras', ltd, Los Angeles, EEUU

2013

'Maenad Cymbals', Open Forum, Berlín, Alemania

'Scrying Threats', Queer Thoughts, Nueva York, EEUU

'CRUSHING (hard)', Access Gallery, Vancouver, Canada

2012

'Panic Fear Crying Fits', Preteen Gallery, Ciudad de México, México

'The Myth... CCS Bard', Annandale-on-Hudson, Nueva York, EEUU

2011

'Unearthing', Various locations, Perú

Exposiciones colectivas

2023

'New Lease, Goodman Gallery', Johannesburg, Sudáfrica

2022

'Dissonance Platform Germany', Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE

'ARS22: Living encounters', curated by Leevi Haapala and João Laia, Museum of Contemporary Art Kiasma, Helsinki, FI

2021

'Utopia', Peres Projects, Berlín, Alemania

'Carnavalesca. What painting might Be.' Kunstverein Hamburg, Alemania.

'Womanology' José Ramón Prieto Collection, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao, España

2020

'Together', comisariada por Philip Huyghe, M HKA, Antwerp, Bélgica.

'On the Frontline of Contemporary Art : From the Taguchi Art Collection', Shiomonoseki Art Museum, Yamaguchi, Japón

2019

'Transformer: A Rebirth of Wonder', comisariado por Jefferson Hack, The Store X, 180 The Strand, Londres, Reino Unido

2018

'Strange Messengers', Peres Projects, Berlín, Alemania.

'I Am Large, I Contain Multitudes, comisariado por Nadia Pilchowski, Galerie Wedding, Berlín, Alemania

'Breakfast at Tiffany's', Galerie Clemens Gunzer, Wädenswil, Suiza

'Monarchs: Inheritance, Migrations and Sovereignty in Native and Brown Contemporary Art', comisariado por Risa Puleo, Blue Star Art Space, Texas, EEUU; Museum of Contemporary Art, North Miami, EEUU; The Nerman Museum of Contemporary Art, Kansas City; The Soap Factory, Minneapolis, EEUU

'What's Up: Forms of Abstraction', comisariado por Lawrence Van Hagen, Pedder Building, Hong Kong, China

'Amyruca Entheogen', Arsenic - Contemporary Arts Center, Lausanne, Suiza

2017

'The Second Self', Peres Projects, Berlín, Alemania

'Jaguars and Electric Eels', Julia Stoschek Collection, Berlín, Alemania

'Brief Encounters '17', comisariado por Chris Driessen, Fundament Foundation, Tilburg, Países Bajos

'Dialogues', comisariado por Dr. Barbara Jenner and Dr. Jenni Fulton, Verband der Automobilindustrie, Berlín, Alemania

'Io sono qui!', comisariado por Lorenzo Bruni, Museo D'Arte Contemporanea Roma (MACRO), Roma, Italia

2016

'On the Verge of an Image: Considering Marjorie Keller', The Gamble House, Pasadena, EEUU

'Streams of Warm Impermanence', David Roberts Art Foundation, Londres, Reino Unido

'Ice Chrysocolla', Cabaret der Künstler – Zunfthaus Voltaire, Manifesta 11, Zúrich, Suiza

'Wild Style: Exhibition of Figurative Art', Peres Projects, Berlín, Alemania

'FACE TO FACE: Works from Ernesto Esposito Collection', comisariado por Eugenio Viola, Palazzo Fruscione, Salerno, Italia

2015

'Performative Practice', Halsey McKay, East Hampton, Nueva York, EEUU

'Volumes', Berthold Pott, Colonia, Alemania

'Rainbow, Queer Thoughts', Various Outdoor Spaces, Países Bajos

2014

'To The Happy Few', JeanRoch Dard, Paris, Francia

2013

'Elevation', Arnhem Fashion Biennale, Arnhem, Países Bajos

'D', ZweiDrei, Berlín, Alemania

'Pioneer Voices', Gallery of Northern Norway, Harstad, Noruega

'Raw Material', Malmö Konsthalle, Malmö, Suecia

'Braids', Access Gallery, Vancouver, Canada

'Social Fabric', CAFAM, Los Ángeles, EEUU

2012

'Reduction of Form', EXILE, Berlín, Alemania

'Baby I Lost my Handshoes', Fórum da Maia, Maia, Portugal

'SADE on DMT', Kunsthalle Exnergasse, Viena, Austria

'Stoned Apes', Fórum da Maia, Maia, Portugal

2011

'Baby I Lost my Handshoes', KURANT, Tromsø, Noruega

2010

'Conjunction', HBC, Berlín, Alemania

2009

Incehon Biennale, Incehon Art Platform Incehon, KOR A-Z Smockshop: Londres Sprueth Magers, Londres, Reino Unido

A-Z Smockshop: Berlin, Sprueth Magers, Berlín, Alemania

2008

'Etapa #2, Network of Love (with AIDS-3D)', Exit Art, Nueva York, EEUU

Premios

2016

Hirshhorn Artist Honoree, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington DC, EEUU

2012

Fulbright Scholarship for research in Mexico City, Washington DC, EEUU

2011

Art Matters Grant, Nueva York, EEUU

2009/10

DAAD Artist Grant, DAAD, Bonn, Alemania

2008

Francis Greenberg Award, Art OMI, Omi, EEUU

2006

Fellowship, Skowhegan School of Painting and Sculpture, Skowhegan, EEUU

2004

Germany.Golyer Grant Recipient, Dallas Museum of Art, EEUU

Residencias

2015

SmackMellon, Brooklyn, Nueva York, EEUU

2013

Access Gallery, Vancouver, Canada

2009

LMCC SwingSpace, 77 Water, Nueva York, EEUU

2008

Headlands Center for the Arts, San Francisco, EEUU

Art Omi International Artist Residency, Ghent, Nueva York, EEUU

2007

Lower Manhattan Cultural Council, Nueva York, EEUU
Lawndale Art Center, Houston, EEUU

2006

Skowhegan School of Painting and Sculpture, Skowhegan, EEUU

Artículos seleccionados

2022

“Body Language” por Emily Steer para Elephant Magazine. Primavera-Verano 2022, Edición 47 publicado el 9 de abril, 2022.

“Donna Huanca | The Togetherness, The Riotous Sensuality” por Helena Haimés para FLAUNT Magazine, publicado el 13 de Junio, 2022.

“Observer and Observed: Donna Huanca’s Layered, Tactile Spaces” por Ren Scaneti por ArtReview. Publicado el 19 de Mayo, 2022.

“Donna Huanca | TRAVESÍA CUATRO | CDMX” por Gaby Cepeda para ArtForum, Vol. 60, no. 9. Publicado en mayo, 2022.

2021

“A Post-Pandemic Statement: Donna Huanca’s Espejo Quemada at Ballroom Marfa”, por Anthony Dexter Giannelli para ARTLAND. Publicado en Octubre, 2021.

“Donna Huanca: Desert Deities” por sculpturemag para Sculpture Magazine. Publicado en Diciembre 2021.

2020

“Bolivian-American Artist Donna Huanca on Her Latest Exhibition”, entrevista por Miss Rossen a Donna Huanca para AnOther Magazine. Publicada en Marzo, 2022.

“Donna Huanca’s Body Work” Paige K. Bradley for Garage Magazine, Edición 18. Publicado el 19 de Febrero, 2020.

2018

“Ner Stablishment: Donna Huanca”, Entrevista por Emily Steer a Donna Huanca para Elephant Magazine, edición 28. Publicada el 10 de Julio, 2018.

Colecciones

Solomon R. Guggenheim Collection, Nueva York, EEUU

Zabludowicz Collection, Londres, Reino Unido

B.LA Foundation, Viena, Austria

Espacio 1414/Berezdivin Collection, Santurce, Puerto Rico

Marciano Art Foundation, Los Angeles, EEUU

Rubell Family Collection, Miami, EEUU

Sifang Art Museum, Nanjing, China

Yuz Museum, Shanghai, China

José Ramón Prieto Collection, Bilbao, España