

TRAVESÍA CUATRO

Asunción Molinos Gordo

1979, Aranda de Duero, Burgos, España.

Vive y trabaja en Madrid, España.

Educación

2007

Antropología Social, cursos en Etnografía y Metodología de Investigación. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

2006

Máster Teoría y Práctica de Arte Contemporáneo. Universidad Complutense, Madrid, España.

98-03

Licenciatura en Bellas Artes. Universidad Complutense, Madrid, España.

Próximas exposiciones individuales

2021

Galería Travesía Cuatro, Madrid, España.

Exposiciones individuales

2021

'Como solíamos...', IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, España.

2020

'EN TRÁNSITO: Botánica de un viaje', Art Jameel, Artist Garden Commission, Dubái, EAU.

2019

'Accumulation by Dispossession', Delfina Foundation, The Politics of Food, Londres, Reino Unido.

2018

'El Santísimo', CAB, Burgos, España.

2017

'Hambre, Un Objeto Hecho por el Hombre', MAZ Museo de Arte Zapopan, Jalisco, México.

'Description de l'Égypte', Travesía Cuatro, Madrid, España.

2015

'The Holiest' Travesía Cuatro, Art Basel Miami Beach, EEUU.

2014

'Hambre, Un Objeto Hecho por el Hombre', PhotoEspaña. Travesía Cuatro, Madrid, España.

2012

'El Matam El Mish-masry (The Non-Egyptian Restaurant)', Artellewa, El Cairo, Egipto.

2010

'World Agriculture Museum (WAM)', The Townhouse Gallery, Cairo, Egipto.

2008

'Sin título 1 (chozos de pastor)', Intervención sobre el paisaje, Guzmán, Burgos, España.

2005

'Ciudades 2099', Madrid. La Fábrica, Madrid, España.

2004

'Ciudades 04', Colchester Arts Centre, Saint Martin's Church, Reino Unido.

Exposiciones colectivas

2021

'From the Mundane World', HE Art Museum, Shunde, Foshan, Provincia de Guangdong, China.

2020

'Bajo la superficie (miedos, monstruos, sombras)' curada por Javier Martín-Jiménez, Conde Duque, Madrid, España.

'COLECCIÓN XVIII: TEXTIL' curada por Tania Pardo y Manuel Segade, CA2M (Centro de Arte Dos de Mayo), Móstoles, España.

Festival OFF PHotoESPAÑA, Madrid, España.

'Desorientalismos', Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España.

'Five Tours, One Point of View'. MUSAC Collection. MUSAC, León, España.

2019

'La medida de las cosas', Fundación Cerezales Antonino y Cinia, Cerezales del Condado, León, España.

'De Campesino a Campesino', XIII Bienal de la Habana, La Construcción de lo Posible, La Habana, Cuba.

'Food, Bigger than the Plate', Victoria & Albert Museum, Londres, Reino Unido.

2018

'On water', CIC Contemporary Image Collective, El Cairo, Egipto.

'Cuando los animales hablaban con los humanos', curada por Juan Canela, Travesía Cuatro, Madrid, España.

2017

'Cartografías Líquidas', Museo Carrillo Gil, Ciudad de México, México y Artium, Vitoria, España.

'Correlaciones', Centro de Holografía y Artes Dados Negros, Villanueva de los Infantes, España.

'Forms of Action', CCA-Glasgow, Glasgow, Escocia.

Festival of Political Photography, Finnish Museum of Photography, Helsinki, Finlandia.

2016

Fotograf Festival, Tranzit Display, Praga, República Checa.

Cappadox Festival, Let Us Cultivate Our Garden, Uchisar, Turquía.

'The Empire Remains Shop', curada por Cooking Sections, ERS, Londres, Reino Unido.

'Alive in the Dead Sea', Darat Al Funun, Amman, Jordania.

2015

'Sharjah Biennial 12, The Past, the present and the possible', Sharjah Foundation, EAU

'Primary Sector', MUSAC, León, Reino Unido.

'Mutis, mutare', Matadero Madrid, España.

'Objeto Frontera', CA2M Madrid, España.

2014

'The Politics of Food', Delfina Foundation, Londres, Reino Unido.

2013

'Hiwar, Conversation in Amman', Darat al Funun, Amán, Jordania.

'A la sombra del árbol'. Otro Arte, Palacio de Quintanar, Segovia, España.

'Generación 2013', La Casa Encendida. Madrid, España.

'Campo Adentro', Matadero, Madrid, España.

2011

'The Museum Show', ARNOLFINI, Bristol, Reino Unido.

2008

'Generaciones 08', La Casa Encendida, Madrid, España.

'Generaciones 08', La Capella, Barcelona, España.

2007

'JACYL', CAB Centro Arte Contemporáneo, Burgos, España.

'JACYL', Museo Patio Herreriano, Valladolid, España.

2005

III Festival Internacional de Ecología Urbana, La Casa Encendida, Madrid, España.

'Mirador. Bienal de artes visuales y nuevos medios'. Berzosa de Lozoya, España.

ESTAMPA XIII, Madrid, España.

I Bienal Iberoamericana de grabado y obra gráfica, Cáceres, España.

2004

'Originals 04'. The Mall Galleries. Londres, Reino Unido.

Residencias

2019

Felipa Manuela, Madrid, España.

CCA Glasgow, con Mark Jeary, Glasgow, Reino Unido.

CIC Contemporary Image Collective, El Cairo, Egipto.

2018

The Playwright Studio, CCA-Glasgow, Glasgow, Escocia.

Farmer in the City. Niew Dakota Art Space, Ámsterdam, Países Bajos.

2017

PAOS Museo Taller José Clemente Orozco, Guadalajara, México.

Niew Dakota Art Space, Ámsterdam, Países Bajos.

2016

SSW Scottish Sculpture Workshop, Lumsden, Escocia.

Meetfactory, Praga, República Checa.

2015

El Ranchito. Matadero-Madrid, Madrid, España.

2014

The Politics of Food, Delfina Foundation, Londres, Reino Unido.

2013
Darat Al Funun, Amán, Jordania.

2012
Campo Adentro, Interregional, España.

2011
Nau Coclea Art Centre, Camallera, Girona, España.

2010
The Townhouse Gallery, El Cairo, Egipto.

Premios / Becas

2020
Premio ARTSituacions, ARCO 2020, Madrid, España.

2019
Premio ARCO Comunidad de Madrid, ARCO 2019, Madrid, España.
Premio Alhambra de Arte Emergente ARCO 2019 (Finalista), Madrid, España.

2018
Premio de Arte Solán de Cabras ARCO 2018, Madrid, España.

2015
Sharjah Biennial Prize. Sharjah, Emiratos Árabes Unidos.

2012
Primer Premio, Caja Madrid Art Award, Generaciones 2013, Madrid, España.

2010
Beca de producción, Embajada de España en el Cairo, Egipto.
Beca de producción, MATADERO-MADRID, Madrid, España.

2008
Premio de Arte Caja Madrid, Generaciones 08, Madrid, España.
Art award JACyL Caja Burgos, Burgos, España.

2005
Contemporary Printmaking National Award. Dirección General de la Mujer, Madrid, España.

2004
Central St. Martin's College of Art & Design, Printmaking Fellowship Byam Shaw Art School,
Londres, Reino Unido.

2003
Colchester Institute of Art & Design, Beca Erasmus, Colchester, Reino Unido.

Colecciones

Colección CA2M - Comunidad de Madrid, España.
The Khalid Shoman Collection – Darat al Funun, Amán, Jordania.
Aileen Getty collection, EEUU.
Thyssen-Bornemisza Art Contemporary Foundation (TBA21), Viena, Austria.

Crystal Bridges Museum of American Art, Bentonville, Arkansas, EEUU.
Fundación Calosa, Irapuato, México.
MAEC Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación, España.

Conferencias / Talleres

2020

'Como solíamos...', Mesa redonda en el Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, España.
'Digital Forays: Archives & Activation // Artists & Access', organizado por Hagop Kevorkian Center for Near Eastern Studies de NYU, en colaboración con ArteEast & the Arab American National Museum, EEUU (online).
'Seed Saving and Dispersal', con Christina Battle para ISHTAR's International Network of Feral Gardens organizado por SAVAC, Toronto, Canada (online).
Conversación con Elvira Dyangani Ose, para PHotoESPAÑA 2020, España (online).
'IN TRANSIT: Botany of a Journey', Mesa redonda con Dawn Ross y Nadia Christidi, Jameel Arts Centre, Dubai, Emiratos Árabes Unidos.
Streams of Progress Podcast Ep. 35, Dubai, Emiratos Árabes Unidos.

2018

Oficina de Arqueología Imaginaria, La Casa Encendida, Madrid, España.
Invited artist to Wonder/Wander, Spring Sessions, Jordania.

2017

Post Food, Stoa gallery, Helsinki, Finlandia.

2016

Cultural Sovereignty, CCA-Glasgow, Glasgow, Escocia, Reino Unido.
Socially Engaged Art Practices, CCA-Glasgow, Glasgow, Escocia, Reino Unido.
Cultural Sovereignty, MPDL, Donostia/San Sebastián, España.

2015

Peasant Thinking, Spring Sessions, Amán, Jordania.
Rural in action, Vessel, Bari, Italia.
Conferencia XXII Jornadas del estudio de la Imagen, CA2M, España.

2014

YAYA Awards Jury member, Qattan Foundation, Ramallah, Palestina.
On Museums, Moscow Curatorial Summer School. V-A-C Foundation, Moscú, Rusia.
The Culinary Turn Symposium. SOAS (School of Oriental & African Studies) Universidad de Londres, Londres, Reino Unido.
World Agriculture Museum. Casa Árabe, Madrid, España.

2013

Camera, as a tool for social interaction CIC (Contemporary Image Collective) El Cairo, Egipto.

Docencia

2012 - 13

AUC - American University in Cairo. Profesora Adjunta.
Cursos: ARTV 202 Introduction to Painting, ARTV 203 Introduction to Sculpture, ARTV 469 Senior Project A, ARTV 470 Senior Project B. El Cairo, Egipto.

