

TRAVESÍA CUATRO

Jorge Méndez Blake

1974, Guadalajara, México

Vive y trabaja en Guadalajara, México

Educación

1992-97

Arquitectura, ITESO Universidad Jesuita de Guadalajara, México

Exposiciones individuales

2024

'Proscenios lliterarios, MARCO Museo de Arte Contemporáneo, Monterrey, Nuevo León, México

2023

'Proscenios literarios' Museo Cabañas, Guadalajara, Jalisco, México

2021

'I will defend poetry', MAI36 Galerie, Zurich, Suiza,

2020

'Toda Letra Es La Última Letra' Galería Travesía Cuatro, Madrid, España

'Nos sentamos, escuchamos, discutimos' Galería OMR, Ciudad de México, México

'Ojos dormidos' proyecto online, Online, Museo Tamayo, Ciudad de México, México

'Vitril. La novela inconclusa de Mathias Goeritz', Museo Experimental el Eco. Online

2019

'Dear James' MAI36, Zúrich, Suiza.

'Diez situaciones poéticas' Casa de México en España, Madrid, España

2018

'Una manzana y una retícula' Travesía Cuatro, Guadalajara, México

'Das Kapital' Centro Cultural Gabriel García Márquez, Bogotá, Colombia.

2017

'Dismantling Gorostiza' 1301PE, Los Ángeles, EEUU

'A Message from the Emperor' curado por Jeremiah Davis, Marfa Contemporary, Marfa, Texas, EEUU

'Apollinaire's Misspell and Other Calligrams' Meessen De Clercq, Bruselas, Bélgica

2016

'Nocturnos' Travesía Cuatro, Madrid, España

'Ventana Poniente' OMR, Ciudad de México, México

2015

'Meta Narrativas' (Arte, diseño y el desarrollo tecnológico) Galería Andrea Pozzo, Museo Franz Mayer, Ciudad de México, México

2014

'Measuring Poetry' Faggionato, Londres, Reino Unido.

'Project for a Park Library' curada por Nora Abrams, MCA Denver, Denver, EEUU

'Al margen del texto' Travesía Cuatro, Madrid, España

2013

'Nothing is Left to Tell' Meessen De Clercq, Bruselas, Bélgica

2012

'All the Calvino Books (and Other Stories)' curada por Anna Lovecchio, Museo D'Arte Contemporanea Villa Croce, Geneva, Italia.

'Poems and Monuments' 1301PE, Los Angeles, EEUU

'All the Borges Books' curada por Rodrigo Moura, Frame, Frieze Art Fair NY, EEUU

'Ceboruco' OMR, Ciudad de México, México

2011

'Biblioteca Mallarmé' Travesía Cuatro, Madrid, España

'Empty Bookshelf' Meessen De Clercq, Bruselas, Bélgica

2010

'The Constructivist Library' Art Positions, Art Basel Miami, Miami, EEUU

'The Red Library' Meessen De Clercq, Bruselas, Bélgica

'La marquesa salió a las cinco... Jorge Méndez Blake' curada por Daniela Pérez, Museo Rufino Tamayo, Ciudad de México, México

'All the Poetry Books' curada por Shamin Momin, Museum of Latin American Art, Los Ángeles, EEUU

2009

'3 Bibliotecas' OMR, Ciudad de México, México

'The Wall Library' ArtBrussels Project Room, Bruselas, Bélgica

'Das Kapital' Meessen De Clercq, Bruselas, Bélgica

2008

'The Exploration Library' Moti Hasson, Nueva York, EEUU

'El Castillo' curado por Tania Ragasol, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México

2007

'Projets pour une possible littérature' La Kunsthalle Centre d'Art Contemporain, Mulhouse, Francia.

'Traslaciones topográficas de la Biblioteca Nacional' MUAC Museo Universitario Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México

'El Castillo' curado por LIGA, Biblioteca José Cornejo Franco, Guadalajara, México

2006

'Fiction is the Beginning of Exile' Galeria OMR, Ciudad de México, México

2005

'El Tesoro de la Isla Negra' curada por Jennifer Teets, Sala de Arte Público Siqueiros, Ciudad de México, México

'Unable to Establish Any Contact' curada por Alicia Lozano, Casa Taller Clemente Orozco, Guadalajara, México

'Los personajes intervienen con la arquitectura' La Casa Encendida, Madrid, España

2004

'Casi historias (Variaciones para construir un texto o quizás las historias completas)' curada por Montserrat Albores, Galeria OMR, Ciudad de México, México

2002

'Viaje al centro de la tierra' Arena México, Guadalajara, México

'Artists Can Write' INTAR, Nueva York, EEUU

2001

'Escenario' curado por Jose Dávila, Proyecto Zapopan, Guadalajara, México

Exposiciones colectivas

2024

'30 Years in the Art World. A review of the FEMSA Biennial', Museo de Arte e Historia de Guadalajara, Guanajuato, León, México

2023

'Time in Things II: Contemporary Art Galleries', Museo Amparo, Puebla, Mexico

'Tongues of Fire', Ballroom MARFA, Marfa, Texas, USA

'Transformations: Works From The Collection Of The Cooperative Mobilière', Museum Franz Gertsch, Burgdorf, Switzerland

2022

'Imperios de lo plural: Obras selectas de la colección de la Fundación Cisneros Fontanals', MAZ Museo de Arte de Zapopan, Jalisco, México

'La casa que nos inventamos: Contemporary Art Form Guadalajara', Oklahoma Contemporary, Oklahoma City, EE.UU.

'Upward Panic', Galería OMR, Ciudad de México, México

2021

Der Ziegelbrenner (The brick burner), Travesía Cuatro , Travesía Cuatro CDMX, Guadalajara, México

Casa Versailles, OMR, CDMX , México

'Mountain Dreams', Mai36 Galerie, Zurich, Suiza

'Excepciones normales. Arte contemporáneo en México' Museo Jumex, Ciudad de México, México
Exposición

2020

'Arte y Arquitectura: Un Diálogo' Centro Botín, Santander, España

'Instantánea' curada por Geovana Ibarra, PreMaco 2020, Antigua Fábrica Kodak, Guadalajara, México

'Sentar - Ler - Escrever / Sit - Read - Write' Praça Adolpho Bloch, Jardim America, São Paulo, Brasil

'revert to type' (online) Gallery Fabian Lang, Zúrich, Suiza

'Much without many' Meessen De Clerq, Bruselas, Bélgica

'Coleccionando Procesos. 25 años de itinerarios' Centro Botín, Santander, España

2019

'How the Light Gets In' Johnson Museum of Art, Cornell University, Ithaca, EEUU

'1301@GBT' Galerie Barbara Thumm, Berlín, Alemania.

'Who Writes?' curada por Jo Ying Peng, OMR, Ciudad de México, México

'Double trouble \ double grins \ it is so with \ twin' curada por Lene Harbo Pedersen, Lothringer13 Halle, Múnich, Alemania

'Territorios de la memoria' Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México

'13a. Bial de La Habana. La construcción de lo posible' La Habana, Cuba

'Collective/Collectible' MASA, Ciudad de México, México

'Borders' curada por Audree Anid, James Cohan Gallery, Nueva York, EEUU

'El orden material de las cosas' curada por Daniel Garza Usabiaga, MARCO, Monterrey, México

2018

'The Unwritten Library. After Babel' curada por Anna Kafetsi, Annex M Megaron Garden Square, Atenas, Grecia

'Imperios de lo Plural: Colección Fundación CIFO' curada por Jesús Fuenmayor, Museo de la Ciudad, Cuenca, Ecuador
'À l'heure du dessin, 6e temps, Tracé' Château de Servières, Marsella, Francia
'Cycles of Collapsing Progress' curada por Karina El Helou & Anissa Touati, Rashid Karami International Fair, Tripoli, Líbano
'The Unending Gift' Meessen De Clercq, Bruselas, Bélgica
'Saber Acomodar: Art and Workshops from Jalisco 1890-2017' curada por Patrick Charpenel, Arizona State University Art Museum, EEUU
'The Unwritten Library. The Last Reader' curada por Anna Kafetsi, Annex M Megaron Garden Square, Atenas, Grecia

2017

'NGV Triennial' National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia
'De la línea al movimiento' curada por Claudia Segura, Blueproject Foundation, Barcelona, España
'Montag ou la bibliothèque à venir' curada por Patrice Joly, Frac Franche-Comté, Besançon, Francia
'Fragile' La Maison des Arts, Schaerbeek, Bélgica
'Chingaderas sofisticadas' Kohn Gallery, Los Ángeles, EEUU
'Saber Acomodar: Art and Workshops from Jalisco 1915-Now' curada por Patrick Charpenel, MCA Denver, EEUU
'Lecturas de un territorio fracturado' Museo Amparo, Puebla, México
'Colección Pueblo de Jalisco Acervos Cabañas' Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, México
'The Walk' Meessen De Clercq, Bruselas, Bélgica
'Variable Dimensions – Artists and Architecture' curada por Gregory Lang, Museum of Art, Architecture and Technology, Lisboa, Portugal
'Du verbe à la communication' Carré d'Art-Musée D'Art Contemporain, Nîmes, Francia.
'The Queen Falls' curada por Anissa Touati y Marc-Olivier Wahler, Galeria OMR, Ciudad de México
'Fisuras en el trópico' Oficinas de Proyectos Culturales, Puerto Vallarta, México

2016

'Aquél que camina delante' curada por Claudia Segura and Luiza Teixeira de Freitas, Travesía Cuatro, Guadalajara, México.
'Borges. Ficciones de un tiempo infinito' Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina.
'¿Cómo te voy a olvidar?' Galerie Perrotin, París, Francia.
'OVERBURDEN' Hessel Museum of Art, CCS Bard, Nueva York, EEUU
'After Alexandria, the Flood' Proto5533, Istanbul, Turquía.
'PASSE/IMPASSE' curada por Aurélien Le Genissel y Renato Della Poeta, Blue Project Foundation, Barcelona, España

2015

'A.N.T.H.R.O.P.O.C.E.N.E' Meessen De Clercq, Bruselas, Bélgica
'Registro 04' curada por Gonzalo Ortega, MARCO, Monterrey, México
'By the Book' Sean Kelly, Nueva York, EEUU
'Storage' Travesía Cuatro, Guadalajara, México
'LARA' curada por Tatiana Cuevas, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México

2014

'Requiem for the Bibliophile' MCA Santa Barbara, EEUU
'Transcripciones' Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México
'Limited Visibility' CAM Raleigh, North Carolina, EEUU
'The House' Faggionato, Londres, Reino Unido
'Ilusión Óptica' Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México
'Un lugar en dos dimensiones: una selección de la Colección Jumex + Fred Sandback' curada por Patrick Charpenel, Fundación/Colección Jumex, Ciudad de México, México
'Saint Jérôme' Meessen De Clercq, Bruselas, Bélgica

2013

- 'Numbers in the Dark' curada por Ryan Doherty y Florencia Malbrán, Southern Alberta Art, Alberta, Canadá
- 'My Third Land' curada por Nathanja van Dijk & Carolyn H Drake, Frankendael Foundation, Ámsterdam, Países Bajos.
- 'Mom, Am I Barbarian?' curada por Fulya Erdemci, 13th Istanbul Biennial, Istanbul, Turquía
- 'SABER DESCONOCER, 43 Salón (Inter) Nacional de Artistas' curado por Florencia Malbrán, Museo de Antioquia, Medellín, Colombia
- 'Grants & Commissions Program Exhibition: Deferred Archive' curada por Jesús Fuenmayor, CIFO Grant Program Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, EEUU
- 'El deseo o la emergencia de lo privado en lo público' Centro Cultural de España en Lima, Perú.
- 'Panorámica. Paisajes 2013-1969' Museo del Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, México
- 'Escotoma. Historias de Butades' Galería Metropolitana de la UAM, Ciudad de México, México
- 'Programa de video Televisa ZONA MACO' Fundación Televisa, Zona MACO, Ciudad de México, México
- 'Monkey Business. The Paradox of Value' Sophie Scheidecker, Paris, Francia
- 'Lo arribante ya habitaba ahí, intervenciones en hoteles Habita' Grupo Habita, Ciudad de México, México
- 'The Life of Others. Repetition And Survival' Akbank Art Center, Estambul, Turquía
- 'Earth and elsewhere' Queensland Art Gallery, Australia

2012

- 'Block, Pillar, Slab, Beam' curada por Matthew Thompson, Aspen Museum of Art, EEUU
- 'Footnotes on Candida Höfer' OMR, Ciudad de México, México
- 'Pas encore' curada por Frédéric Bonnet, Sultana Gallery, Paris, Francia
- 'Greetings from Los Angeles' curada por Brian Butler, Starkwhite
- 'Poule!' curada por Michel Blancsubé, Colección Jumex, Ecatepec, México
- 'Resisting the Present' curado por Angeline Scherf y Angeles Alonso, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Francia
- 'Voyage, Voyage' curada por Albertine de Galbert, Maison de l'Amerique Latine, Paris, Francia
- 'Itinerarios XVIII' Fundación Marcelino Botín, Santander, España
- 'Extrarradio' curada por José Luis Corazón, Mustang Art Gallery, Elche, España
- 'En obras. Colección Teixeira de Freitas' curada por Adriano Pedrosa, TEA Tenerife, España

2011

- 'Nos hicimos la ilusión de ir directamente' curada por Sarah Demeuse y Ruth Estévez, Espai Cultural, Barcelona, España
- 'The Space Between Now and Then' curada por Natalie Kovacs y Cristobal Riestra, OMR, Ciudad de México, México
- 'Library Science' curada por Rachel Gugelberger, Artspace, New Haven, EEUU
- 'NOW' curada por Victor Zamudio Taylor, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, México
- 'Resisting the Present' curada por Angeline Scherf y Angeles Alonso, Museo Amparo, Puebla, México
- 'Fuerzas básicas, formas del dibujo reciente en Jalisco' curada por Lorena Peña y Rubén Méndez, Museo de la Ciudad, Guadalajara, México
- 'Dublin Contemporary' Dublín, Irlanda
- 'Kayisi Kent A4' curada por Dilek Winchester, DEPO, Istanbul, Turquía.
- 'La Vie Mode d'Emploi' Meessen De Clercq, Bruselas, Bélgica
- 'Everything Must Go' curada por José Noe Suro y Eduardo Sarabia, Casey Kaplan, Nueva York, EEUU
- 'Atardecer ranchero' Travesía Cuatro, Madrid, España
- 'Destello' curada por Osvaldo Sánchez, Colección Jumex, Ecatepec, México
- 'Crisiss America Latina, Arte y confrontación: 1910-2010' curada por Gerardo Mosquera, Museo del Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, México
- 'La práctica de la textualidad' Galería Jesus Gallardo, Teatro Doblado, Leon, México

2010

'Twenty First Century' curada por Nicholas Chambers, Queensland Art Gallery, Australia.
'Public Art Section' curada por Patrick Charpenel, Art Basel Miami, Public Art Section, Miami, EEUU
'De frente al sol' curada por Patrick Charpenel, Martin Janda Gallery, Vienna, Austria.
'Constante. La Nueva Babilonia' curada por Guillermo Santamarina, Museo de Arte de Zapopan, Guadalajara, México
'One Room, One Work' 1301PE, Los Ángeles, EEUU
'A+D Alegorías de la migración' curada por Jose Luis Corazón, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, México
'Voces invisibles' curada por Florencia Malbrán, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina

2009

'Where Do We Go From Here?' curada por Silvia Karman Cubina y Víctor Zamudio Taylor, Bass Museum, Miami, EEUU
'One Foot Apart' curada por Ruth Estévez.Leme, Sao Paulo, Brasil.
'There are False Problems More Than There are False Solutions...' curada por José García Torres, La Galería en el Taller Mecánico, Monterrey, México
'Wall Drawings' 1301PE, Los Ángeles, EEUU
'PavilioM' curada por Shamim Momin y Marina Kurikhina, Madonna Dell Orto, Venecia, Italia.
'El ser y la nada' curada por Shamim Momin, Colección Jumex, Ecatepec, México
'Una serie de microfascismos consecutivos y sin fin' curada por Rubén Gutiérrez, MUCA Roma, Ciudad de México, México

2008

'Animal roto' curada por Osvaldo Sánchez. Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México
'México: Expected/ Unexpected' curada por Carlos Basualdo y Mónica Amor. Maison Rouge, Paris, Francia (2008); TEA, Tenerife, España (2009); Stedelijk Museum Schiedam, Amsterdam, Países Bajos (2010); BPS22, Charleroi, Bélgica (2010); Museum of Contemporary Art, La Jolla, San Diego, EEUU (2011).
'La invención de lo cotidiano' curada por Frédéric Bonnet, MUNAL, Ciudad de México, México
'Obra Pública' curada por Alicia Lozano, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, México
'Ciudad: Instrucciones' intervenciones públicas en lugares diversos, Guadalajara, México
'25 Años' Galería OMR, Ciudad de México, México
'The Best Art Work in the World (or The Portrait of the Artist)' Charro Negro, Guadalajara, México
'Las implicaciones de la imagen' curada por Taiyana Pimentel, MUCA, CU, Ciudad de México, México

2007

'YÄQ' curada por Michel Blancsubé, La Planta, Guadalajara, México
'Stardust ou la dernière frontière' curada por Frank Lamy, MAC/VAL Musée d'art Contemporain du Val-de-Marne, Paris, Francia
'Viva México!' curada por Magda Kardasz, Zacheta National Gallery of Art, Varsovia, Polonia.
'Vento-Sul 4ª. Muestra Latinoamericana de Artes Visuales' curado por Montserrat Albores, Instituto Paranaense de Arte, Curitiba, Brasil
'L'Ottava Tavola: An Etymology of Contemporary Codes' curada por Pilar Tomkins, Palazzo Casali, Cortona, Italia
'Glitch' Triangle Project Space, San Antonio, EEUU

2006

'Libro-objeto, ejemplares' Museo Nacional de la Estampa, Ciudad de México, México
'Fatti e Finzione della venusta isola di San Servolo in Venezia' curada por Irene Calderoni, San Servolo, Venecia, Italia.
'Esquiador en el fondo de un pozo' curada por Michel Blancsubé, Colección JUMEX, Ecatepec, México
'Limbo' curada por Leonardo Ramírez, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México
'Las implicaciones de la imagen' Museo de Arte de Sinaloa, Culiacán, México

2005

'I Am He As You Are He As You Are Me And We Are All Together' curada por Willy Kautz, Central de Arte, Guadalajara, México

'Air Container' Museo Raúl Anguiano, Guadalajara, México

2004

'23 Zones' curada por Alberto Dilger, Patricia Mendoza y Guillermo Santamarina, Instituto Cultura Cabañas, Guadalajara, México

'Solo los personajes cambian' curada por Magali Arriola, Patrick Charpenel y Ana Elena Mallet, MARCO, Monterrey, México

'Piezas pequeñas Espacios grandes' curada por Leonardo Ramírez, Occurrence, Montreal, Canada.

'Multitasquin' curada por Montserrat Albores, Galeria OMR, Ciudad de México, México

'VIII Bienal Internacional de pintura de Cuenca' curado por Magali Arriola, Cuenca, Ecuador.

'La relatividad del tiempo y los distintos sistemas de referencia' curada por Patrick Charpenel, OPA, Guadalajara, México

2003

'Tekhne' curada por Patrick Charpenel, The Buena Vista Building, Miami, EEUU

'Within Temporary Crossroads' curada por Geovana Ibarra, Central de Arte, Guadalajara, México

'Vulnerable' curada por Leonardo Ramírez, Sala Hermenegildo Bustos, Universidad de Guanajuato, Guanajuato, México

'Mexico Illuminated' curada por Chris Youngs, Freedman Gallery, Reading, PA, EEUU

'Pasajes' curada por Tania Ragasol, Museo Rufino Tamayo, Ciudad de México, México

'REMIX' Arena Mexico Arte Contemporaneo, Guadalajara, México

'Arena México, 3 Artists from Guadalajara' curada por Mónica Ashida, Ramis Barquet Gallery, Nueva York, EEUU

'Piel fría' curado por Carlos Ashida, Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico D.F; Central de las Artes, Monterrey; Centre culturel du Mexique, Paris, Francia.

'Creacion en movimiento' National Center for the Arts, Ciudad de México, México

2002

'Item' curada por Ander Azpiri. Centro Cultural de España, Ciudad de México, México

'7 dilemmas' curada por Carlos Ashida, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México

'Intangible' curada por Carlos Ashida, Casa Clavijero, Guadalajara, México

'Sitio y superficie' curada por Mónica Ashida, Festival Internacional Cervantino, Universidad de Guanajuato, Guanajuato, México

'Vidarte 2002' Festival Int. de Video y Artes Electrónicas, Palacio de Correos, Ciudad de México, México

'MexArtFest' curada por Hector Falcón, Osaka Sky Building, Osaka, Japón.

'Sauvage' La Panadería, Ciudad de México, México

'Winter Show' curada por Patrick Charpenel, Jack Tilton Gallery, Nueva York, EEUU

'Teoría del ocio' curada por Dan Cameron, Colección Jumex, Ecatepec, México

2001

'Braziers Internacional Artist Workshop' Braziers Park, Oxfordshire, Reino Unido.

'Confulgente hado hado (o de reinventar principios), Nuevo talento en el arte visual mexicano' curada por Guillermo Santamarina, Ex Teresa Arte Actual – Fundación Cultural Bancomer, Ciudad de México, México

2000

'Propulsión a Chorro' curada por Carlos Ashida, Museo de las Artes, Guadalajara, México

1999

'Un día después 2000' curada por Patrick Charpenel y Rubén Méndez, Museo de las Artes, Guadalajara, México

Premios / Becas

2018

M Member of the National System of Art Creators (2018-2020), Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), México

2014

Member of the National System of Art Creators (2014-2016), Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), México

LARA Latin American Roaming Art Project, CASA, Centro de las artes, San Agustín Etna, Oaxaca, México

2012

Recipient of the grant CIFO Grant Program, Cisneros Fontanals Art Foundation.

2010

Membro del Sistema Nacional de Creadores de Arte (2011-2013), Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), México

Recipient of the grant Beca de Artes Plásticas por la Fundación Marcelino Botin, Santander, España

2009

A+D, LABoral Centro de Arte /O'DAM, Gijon, España

2007

Art Omi, International Artist's Residence, Omi, Nueva York, EEUU

2007-08

Ganador del Premio de Jóvenes creadores, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), México

2006

ArtLab San Servolo, International Artist Residence, Venecia, Italia.

2004

Honor Mention in the 2nd Yucatan Biennale, Mérida, Yucatán, México

2003

Ganador del Premio de Jóvenes creadores, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), México

2002

Ganador del Premio de Jóvenes creadores, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), México

2001

Braziers International Artist Workshop, Oxfordshire, Reino Unido

Colecciones

National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia

Fundación Botín, Santander, España

Sayago & Pardon Collection, EEUU

Pérez Collection, Miami, EEUU

Museo Amparo, Puebla, Méxic

Deutsche Bank Collection, Alemania
Queensland Art Gallery, Australia
Philara Collection, Dusseldorf, Alemania
Fundación/Colección Jumex, México
Colección del pueblo de Jalisco, México
Museo Universitario de Arte Contemporáneo MUAC, México