

TRAVESÍA CUATRO

Gonzalo Lebrija

1972, Ciudad de México, México

Vive y trabaja en Guadalajara, México

Educación

1994 - 1998

BFA in Communication Science (ITESO)

Exposiciones individuales

2023

'Dormir', Travesía Cuatro CDMX y Travesía Cuatro GDL, México

2022

'Breve historia del tiempo', Oklahoma Contemporary, Oklahoma, EEUU

'Miracle of the Eternal Present', Palms Springs Art Museum, California, EEUU

2019

'Piales (La suerte de detener el tiempo)' Travesía Cuatro, Madrid, España

'Cathedral' curado por Humberto Moro, SCAD Museum, Savannah, Georgia, EEUU

'Veladuras Nocturnas' Kohn Gallery, Los Ángeles, EEUU

2018

'Mariachi Wagner' Performance, SOLUNA International Arts & Music Festival, Moody Performance Hall, Dallas, EEUU

'Vía Láctea' Museo Rufino Tamayo, Ciudad de México, México

2017

'Caída Libre' Galerie Laurent Godin, París, Francia

'Unfolded Paintings' Galería Travesía Cuatro, Guadalajara, México

2016

'Vía Láctea' Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba

2015

'Measuring the distance' curado por Humberto Moro, La Casa encendida, Madrid, España

'Unfolded' MAZ Museo de Arte de Zapopan, Guadalajara, México

'Golden Hours' Travesía Cuatro, Madrid, España

'La sombra del Zopilote' Marfa Contemporary, Marfa, Texas, EEUU

'Unfolded' Galerie Laurent Godin, París, Francia

2013

'Who knows where the time goes' Faggionato Gallery, Londres, Reino Unido.

'Possibility of Disaster' curado por Humberto Moro. Centro de las Artes de Monterrey, México

2012

'R75/ Toaster' Moscow Photobiennale, - Le Grand Manège, Multimedia Art Museum, Moscú, Rusia

'Trou noir' Galerie Laurent Godin, París, Francia

'La vida no vale nada' Travesía Cuatro, Madrid, España

2011

'Deriva Especular' Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México

2010

'The Distance Between You and Me' I-20 Gallery, Nueva York, EEUU

Los Angeles Nomadic Division (LAND), public film screening, Los Ángeles, EEUU

2009

Art Basel Miami Beach: Art Projects, Miami Beach, EEUU

'Creative Time Presents Emerging Artists: Bestué-Vives, Martha Colburn, and Gonzalo Lebrija'

44 1/2, Times Square, Nueva York, EEUU

'Breve historia del tiempo (Brief History of Time)' Galerie van der Mieden, Antwerp, Bélgica.

'The Distance Between You and Me' I-20 en Mesler&Hug, Los Angeles, EEUU

2008

'R75/5 Toaster' Galerie Laurent Godin, París, Francia

'Entre la vida y la muerte' Galería Travesía Cuatro, Madrid, España

2007

'The Damage is Done' I-20 Gallery, Nueva York, EEUU

'La Nuit Etoilée' Galerie Laurent Godin, París, Francia

'Ikon Gallery' Birmingham, Reino Unido

2006

'Columba livia' Pilar Parra & Romero Galería de Arte, Madrid, España

'R75/5 Toaster' Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México

'The Hyper-realism of simulation' Casa Taller J.C. Orozco, Guadalajara, México

'El Mundo de Ayer' en colaboración con Jose Dávila, Museo experimental Eco, Ciudad de México, México

2005

Gonzalo Lebrija, Pyner Contreras Gallery, Londres, Reino Unido

'Playing high' La BF15 Gallery, Lyon, Francia

2003

'Lights on' I-20 Gallery, Nueva York, EEUU

2002

'15753 Kms' Galería Arena México Arte Contemporáneo, Guadalajara, México

Exposiciones colectivas

2022

'La casa que nos inventamos: Contemporary Art of Guadalajara' Oklahoma Contemporary, Oklahoma, EEUU

2021

'U'upa a Hina', Dirimart, Estambul, Turquía.

2020

'Al filo de la navaja', curada por Patricia Marshall, Museo Jumex, CDMX, México

'Summer Show' Travesía Cuatro, Guadalajara, México
'Ré-Ouverture' Galerie Laurent Godin, Paris, Francia
'Instantánea' Antigua Fábrica Kodak, Guadalajara, México

2019

'Šimurĝ' curada por Muriel Quancard, Josée Bienvenu Gallery, Nueva York, EEUU
'The Light Above Us' Taller del Viejo, con Francisco Ugarte, Guadalajara, México
'Arte, sociedad y fútbol' CDAN – Centro de Arte y Naturaleza, Huesca, España
'Group Show' Travesía Cuatro, Guadalajara, México

2018

'Sea of Desire' curada por Dieter Buchhart en Fondation Carmignac, Île de Porquerolles, Francia
'Saber acomodar' curada por Patrick Charpenel, ASU Museum of Art, Phoenix, EEUU
'Saber acomodar' curada por Patrick Charpenel, Instituto Cultural Hospicio Cabañas, Guadalajara, México
'Prima Materia' LACASAPARK, Nueva York, EEUU
'Exposición Inaugural' Museo de arte Contemporáneo Querétaro, Querétaro, México
'Vende Noticias' Fundación CALOSA, Irapuato, México

2017

'Vecinos' CULT Aimee Friberg Exhibitions, San Francisco, EEUU
Colección Alicia Koplowitz - Grupo Omega Capital, Museo de Bellas Arte de Bilbao, España
'El día es azul, el silencio es verde, la vida es amarilla...' Museo Experimental El Eco, Ciudad de México, México
'Saber acomodar' curada por Patrick Charpenel en MCA Denver, EEUU
'Surrealismo y abstracción, dos mundos paralelos' Museo Pape, Monclova, México
'Chingaderas Sofisticadas' Kohn Gallery, Los Ángeles, EEUU
'Monumentos, anti-monumentos y nueva escultura pública' Museo de Arte de Zapopan, México
'Wanderings' Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal

2016

'Exhibitions are the best excuses' Michael Fuchs, Berlín, Alemania.
'Residual Historial Haunting' Johannes Vogt, Nueva York, EEUU
'Obra en Obra' Cuernavaca 62, Ciudad de México, México
'Como te voy a olvidar?' Galerie Perrotin, París, Francia
'Overburden' Bard College, Annandale-on-Hudson, Nueva York, EEUU
'Tres Pies: El enigma de la sucesión. Envejecimiento y retiro' Museo de Arte de Sinaloa, México
'Atlas sobre papel' Páramo, Guadalajara, México
'Group Exhibition' Travesía Cuatro, Guadalajara, México

2015

'Sleepless: The bed in History and Contemporary Art' Melvedere, Viena, Austria
'Tres pies: el enigma de la sucesión' Casa del Lago Juan José Arreola (UNAM), México
'Love or the Lack of It' curada por Friedrich Kunath, Travesía Cuatro, Madrid, España
'In Girum Imus Nocte Et Consumimur Igni' Museo Jumex, Ciudad de México, México

2014

'Tiempos abiertos' Centro de Arte Tomás y Valiente, Fuenlabrada, España
'Habitar el tiempo' Museo Jumex, Ciudad de México, México
'Motopoétique' Musée d'Art Contemporain de Lyon, Lyon, Francia

2013

'Under the Mexican Sky: Gabriel Figueroa – Art and Film' LACMA, Los Angeles, EEUU
'Inaugural Exhibition' Travesía Cuatro, Guadalajara, México

'Un lugar en dos dimensiones: una selección de la colección JUMEX + Fred Sandback' Museo Jumex, Ciudad de México, México

'The Eye on Time: Works from Adrastus Collection' Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México

13th Istanbul Biennial, curada por Fulya Erdemci, Estambul, Turquía

'GRIT: Contemporary Mexican Video Art – An arbitrary selection, 1996 – 2012' FORUM BOX, Helsinki, Finlandia.

'GRIT: Contemporary Mexican Video Art – An arbitrary selection 1996 – 2012' Goleb, Amsterdam, Países Bajos

2012

'Misrepresentation Mistake and non Disclosure' 33-34 Hoxton Square, Londres, Reino Unido.

'Alma de Entraña – Tirar del Hilo' Colección Artium, Basque Museum Center of Contemporary Art, Vitoria-Gasteiz, España

'Fútbol. Arte y Pasión' Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, México

'Resisting the Present, México 2000-2012' ARC – Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Francia

'Audience as a Subject' Yerba Buena Centre of the Arts, San Francisco, EEUU

2011

'Paperwork' Galerie Laurent Godin, París, Francia

'The Distance Between You and Me' Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canadá

'Resisting the Present, México 2000-2012' Museo Amparo, Puebla, México

'Mexique Bas Jan Ader: Suspendido entre la risa y el llanto' Museo de Arte de Zapopan, México

'Now' Museo Jumex, Ciudad de México, México

2010

'Les enfants terribles' Collection Jumex, Ciudad de México, México

'Energy Effects' MCA Denver Armory Show, Galerie Laurent Godin, Nueva York, EEUU

'Nothingness and Being' curada por Shamim M. Momin, Colección Jumex, Ciudad de México, México

'First Look' curada por Simon Watson and Craig Hensala, House of Campari, Los Angeles, EEUU

'Hecho en Casa' Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México

'Conversations II' con John Baldessari, Travesía Cuatro, Madrid, España

Videonale 12, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Alemania.

'All We Ever Wanted Was Everything' EFA Project Space, Nueva York, EEUU

'Covering Ground' Robischon Gallery, Denver, EEUU

2009

'O mundo todo aqui, vai mexer com voce' 5ª Bienal Vento Sul, Curitiba, Brasil

2008

'The Future is but the Obsolete in Reverse' Galerie Michael Janssen, Colonia, Alemania.

ZOO ART FAIR, Galerie Laurent Godin, Londres, Reino Unido.

2007

'Viva México!' Zacheta National Gallery of Art, Varsovia, Polonia

'Trinchera' curada por Emanuel Tovar, Museo Raúl Anguiano, Guadalajara, México

Galeria Fermin Echauri, Pamplona, España

Ikon Gallery, Birmingham, Reino Unido

'Proyecto Liga' Guadalajara, México

Casa Museo Luis Barragán, Ciudad de México, México
'Conversations' Travesía Cuatro, Madrid, España

2006

'Perdidos en el espacio' Fundació Espais d'art contemporani, Girona, España
'Esquiador en el fondo de un pozo' Quinta interpretación de la Colección Jumex por Michel Blancsubé, Ciudad de México, México
'Territory, Artspeak and Presentation' House gallery, British Columbia, Canada.
'Pasión/Provocación: fotografía & video en la Colección Teófilo Cohen' Centro de la Imagen, Ciudad de México, México
'...Un minuto por favor' La Casa Taller José Clemente Orozco, Guadalajara, México
'Spanish as a global language' Instituto Cervantes, Nueva York, EEUU

2005

'Come closer' Kunstlehaus Bethanien GmbH, Berlín, Alemania.
Espace Piano Nobile, Ginebra, Suiza.
'Desvelar lo invisible' Sala Alcalá 31, Madrid, España
'Soft machos' Pilar Parra & Romero Galería de Arte, Madrid, España
'Eco, México' Museo de Arte Reina Sofía, Madrid, España
Insite, San Diego, EEUU

2004

'So far so close' The Americas Society, Nueva York, EEUU
'La colmena' curado por Guillermo Santamarina, Colección Jumex, Ciudad de México, México
'Oil' Triangle Project Space, San Antonio, Texas, EEUU
'Peau froide' Institut du Mexique, París, Francia

2003

'Paris photo' Carrousel du Louvre, París, Francia
'Arena México' Ramis Barquet Gallery, Nueva York, EEUU
'L'artiste portatil' Instituto de México in París, Francia
'Clusterfuck' Latch Gallery, Los Angeles, EEUU
Wasla international artist workshop, Sinai, Egipto.
'Jet set' Museum of installation, Londres, Reino Unido.
'Piel fría' Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México

2002

'Zebra crossing' Haus der Kulturen der Welt GmbH, Berlín, Alemania.
'Axis México (Common objects and cosmopolitan actions)' San Diego Art Museum, San Diego, EEUU
'7 dilemas' Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México
'Intangible' Casa Clavijero, Guadalajara, México
'Thinking local' Sicardi Gallery, Houston, EEUU
'La panadería' The Americas Society, Nueva York, EEUU
'Sauvage' La Panaderia, Ciudad de México, México
'Leisure theory' curada por Dan Cameron, Colección Jumex, Ciudad de México, México

2001

'01-800-TV-Mex' IASPIS, Estocolmo, Suecia.
Braziers international artist workshop, Oxfordshire, Reino Unido.
'Recreo' Galería Enrique Guerrero, Ciudad de México, México
'Sonido blanco / ruido blanco' Programa Art Center, Ciudad de México, México
'Minutos chinos' 291 Gallery, Londres, Reino Unido

2000

'Demonstration room / ideal house' Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
'Apex art' Nueva York, EEUU
'The big show' NICC, Amberes, Bélgica.
'America foto latina' Museo de las Artes, Guadalajara, México
'Fraccionamiento del terreno - a piece of the action' Galería Emma Molina, Garza Garcia, México
'Propulsión a chorro' Museo de las Artes, Guadalajara, México

1999

'2000, un día después' Museo de las Artes, Guadalajara, México
'Televisión incidental' Televisa Guadalajara, Channel 4, Guadalajara, México
International Biennial of Photography, Centro de la Imagen, Ciudad de México, México
'En busca de un lugar no conquistado' Ex Teresa Arte Actual, Ciudad de México, México
'Look look, Espacio 16/16' Grupo incidental. Guadalajara, México

1998

'Incidental' Condominio Guadalajara, Guadalajara, México
'Squash tapatío' Grupo incidental, Guadalajara, México
'Doméstica' Grupo Incidental, Guadalajara, México

1997

'Exposición de zanahorias' NAP, Guadalajara, México
'Obra al piso' Galería Vallarta, Guadalajara, México
'Mercurio, comunicación y dinero' Galería Vallarta, Guadalajara, México

Becas

2002

Beca nacional de FONCA (Fondo Nacional para la Culturas y las Artes), México

2000

Beca nacional de FONCA (Fondo Nacional para la Culturas y las Artes), México

Colecciones

Colección Jumex, México
Museo Rufino Tamayo, México
Artium de Vitoria, España
Colección Alicia Koplowitz - Grupo Omega Capital, España
Fundación Calosa, Irapuato, México
Fundación Televisa, México
Voorlinden Museum, Países Bajos
MCA Museum of Contemporary Art, Denver, Colorado, EEUU
Pérez Art Museum, Miami, EEUU
Thyssen Bornemisza Collection, Viena, Austria
Catherine Petitgas, Londres, Reino Unido
Museo Amparo de Puebla, México