

TRAVESÍA CUATRO

Gonzalo Lebrija

1972, Ciudad de México, México.

Vive y trabaja en Guadalajara, México.

Educación

1994 - 1998

BFA in Communication Science (ITESO)

Exposiciones individuales

2020

'Gonzalo Lebrija: Breve historia del tiempo' Museo Jumex, Ciudad de México, México.

2019

'Piales (La suerte de detener el tiempo)' Travesía Cuatro, Madrid, España.

'Cathedral' curado por Humberto Moro, SCAD Museum, Savannah, Georgia, EEUU.

'Veladuras Nocturnas' Kohn Gallery, Los Ángeles, EEUU.

2018

'Mariachi Wagner' Performance, SOLUNA International Arts & Music Festival, Moody Performance Hall, Dallas, EEUU.

'Vía Láctea' Museo Rufino Tamayo, Ciudad de México, México.

2017

'Caída Libre' Galerie Laurent Godin, París, Francia.

'Unfolded Paintings' Galería Travesía Cuatro, Guadalajara, México.

2016

'Vía Láctea' Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba.

2015

'Measuring the distance' curado por Humberto Moro, La Casa encendida, Madrid, España.

'Unfolded' MAZ Museo de Arte de Zapopan, Guadalajara, México.

'Golden Hours' Travesía Cuatro, Madrid, España.

'La sombra del Zopilote' Marfa Contemporary, Marfa, Texas, EEUU.

'Unfolded' Galerie Laurent Godin, París, Francia.

2013

'Who knows where the time goes' Faggionato Gallery, Londres, Reino Unido.

'Possibility of Disaster' curado por Humberto Moro. Centro de las Artes de Monterrey, México.

2012

'R75/ Toaster' Moscow Photobiennale, - Le Grand Manège, Multimedia Art Museum, Moscú, Rusia.

'Trou noir' Galerie Laurent Godin, París, Francia.

'La vida no vale nada' Travesía Cuatro, Madrid, España.

2011

'Deriva Especular' Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México.

2010

'The Distance Between You and Me' I-20 Gallery, Nueva York, EEUU.

Los Angeles Nomadic Division (LAND), public film screening, Los Ángeles, EEUU.

2009

Art Basel Miami Beach: Art Projects, Miami Beach, EEUU.

'Creative Time Presents Emerging Artists: Bestué-Vives, Martha Colburn, and Gonzalo Lebrija' 44 1/2, Times Square, Nueva York, EEUU.

'Breve historia del tiempo (Brief History of Time)' Galerie van der Mieden, Antwerp, Bélgica.

'The Distance Between You and Me' I-20 en Mesler&Hug, Los Angeles, EEUU.

2008

'R75/5 Toaster' Galerie Laurent Godin, París, Francia.

'Entre la vida y la muerte' Galería Travesía Cuatro, Madrid, España.

2007

'The Damage is Done' I-20 Gallery, Nueva York, EEUU.

'La Nuit Etoilée' Galerie Laurent Godin, París, Francia.

'Ikon Gallery' Birmingham, Reino Unido.

2006

'Columba livia' Pilar Parra & Romero Galería de Arte, Madrid, España.

'R75/5 Toaster' Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México.

'The Hyper-realism of simulation' Casa Taller J.C. Orozco, Guadalajara, México.

'El Mundo de Ayer' en colaboración con Jose Dávila, Museo experimental Eco, Ciudad de México, México.

2005

Gonzalo Lebrija, Pyner Contreras Gallery, Londres, Reino Unido.

'Playing high' La BF15 Gallery, Lyon, Francia.

2003

'Lights on' I-20 Gallery, Nueva York, EEUU.

2002

'15753 Kms' Galería Arena México Arte Contemporáneo, Guadalajara, México.

Exposiciones colectivas

2020

'Al filo de la navaja', curada por Patricia Marshall, Museo Jumex, CDMX, México.

'Summer Show' Travesía Cuatro, Guadalajara, México.

'Ré-Ouverture' Galerie Laurent Godin, París, Francia.

'Instantánea' Antigua Fábrica Kodak, Guadalajara, México.

2019

'Sīmurǧ' curada por Muriel Quancard, Josée Bienvenu Gallery, Nueva York, EEUU.

'The Light Above Us' Taller del Viejo, con Francisco Ugarte, Guadalajara, México.

'Arte, sociedad y fútbol' CDAN – Centro de Arte y Naturaleza, Huesca, España.

'Group Show' Travesía Cuatro, Guadalajara, México.

2018

'Sea of Desire' curada por Dieter Buchhart en Fondation Carmignac, Île de Porquerolles, Francia.
'Saber acomodar' curada por Patrick Charpenel, ASU Museum of Art, Phoenix, EEUU.
'Saber acomodar' curada por Patrick Charpenel, Instituto Cultural Hospicio Cabañas, Guadalajara, México.
'Prima Materia' LACASAPARK, Nueva York, EEUU.
'Exposición Inaugural' Museo de arte Contemporáneo Querétaro, Querétaro, México.
'Vende Noticias' Fundación CALOSA, Irapuato, México.

2017

'Vecinos' CULT Aimee Friberg Exhibitions, San Francisco, EEUU.
Colección Alicia Koplowitz - Grupo Omega Capital, Museo de Bellas Arte de Bilbao, España.
'El día es azul, el silencio es verde, la vida es amarilla...' Museo Experimental El Eco, Ciudad de México, México.
'Saber acomodar' curada por Patrick Charpenel en MCA Denver, EEUU.
'Surrealismo y abstracción, dos mundos paralelos' Museo Pape, Monclova, México.
'Chingaderas Sofisticadas' Kohn Gallery, Los Ángeles, EEUU.
'Monumentos, anti-monumentos y nueva escultura pública' Museo de Arte de Zapopan, México.
'Wanderings' Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal.

2016

'Exhibitions are the best excuses' Michael Fuchs, Berlín, Alemania.
'Residual Historial Haunting' Johannes Vogt, Nueva York, EEUU.
'Obra en Obra' Cuernavaca 62, Ciudad de México, México.
'Como te voy a olvidar?' Galerie Perrotin, París, Francia.
'Overburden' Bard College, Annandale-on-Hudson, Nueva York, EEUU.
'Tres Pies: El enigma de la sucesión. Envejecimiento y retiro' Museo de Arte de Sinaloa, México.
'Atlas sobre papel' Páramo, Guadalajara, México.
'Group Exhibition' Travesía Cuatro, Guadalajara, México.

2015

'Sleepless: The bed in History and Contemporary Art' Melvedere, Viena, Austria.
'Tres pies: el enigma de la sucesión' Casa del Lago Juan José Arreola (UNAM), México.
'Love or the Lack of It' curada por Friedrich Kunath, Travesía Cuatro, Madrid, España.
'In Girum Imus Nocte Et Consumimur Igni' Museo Jumex, Ciudad de México, México.

2014

'Tiempos abiertos' Centro de Arte Tomás y Valiente, Fuenlabrada, España.
'Habitar el tiempo' Museo Jumex, Ciudad de México, México.
'Motopoétique' Musée d'Art Contemporain de Lyon, Lyon, Francia.

2013

'Under the Mexican Sky: Gabriel Figueroa – Art and Film' LACMA, Los Angeles, EEUU.
'Inaugural Exhibition' Travesía Cuatro, Guadalajara, México.
'Un lugar en dos dimensiones: una selección de la colección JUMEX + Fred Sandback' Museo Jumex, Ciudad de México, México.
'The Eye on Time: Works from Adrastus Collection' Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México.
13th Istanbul Biennial, curada por Fulya Erdemci, Estambul, Turquía.
'GRIT: Contemporary Mexican Video Art – An arbitrary selection, 1996 – 2012' FORUM BOX, Helsinki, Finlandia.
'GRIT: Contemporary Mexican Video Art – An arbitrary selection 1996 – 2012' Goleb, Ámsterdam, Países Bajos.

2012

'Misrepresentation Mistake and non Disclosure' 33-34 Hoxton Square, Londres, Reino Unido.

'Alma de Entraña – Tirar del Hilo' Colección Artium, Basque Museum Center of Contemporary Art, Vitoria-Gasteiz, España.

'Fútbol. Arte y Pasión' Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, México.

'Resisting the Present, Mexico 2000-2012' ARC – Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Francia.

'Audience as a Subject' Yerba Buena Centre of the Arts, San Francisco, EEUU.

2011

'Paperwork' Galerie Laurent Godin, París, Francia.

'The Distance Between You and Me' Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada.

'Resisting the Present, Mexico 2000-2012' Museo Amparo, Puebla, México.

'Mexique Bas Jan Ader: Suspendido entre la risa y el llanto' Museo de Arte de Zapopan, México.

'Now' Museo Jumex, Ciudad de México, México.

2010

'Les enfants terribles' Collection Jumex, Ciudad de México, México.

'Energy Effects' MCA Denver Armory Show, Galerie Laurent Godin, Nueva York, EEUU.

'Nothingness and Being' curada por Shamim M. Momin, Colección Jumex, Ciudad de México, México.

'First Look' curada por Simon Watson and Craig Hensala, House of Campari, Los Angeles, EEUU.

'Hecho en Casa' Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México.

'Conversations II' con John Baldessari, Travesía Cuatro, Madrid, España.

Videonale 12, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Alemania.

'All We Ever Wanted Was Everything' EFA Project Space, Nueva York, EEUU.

'Covering Ground' Robischon Gallery, Denver, EEUU.

2009

'O mundo todo aqui, vai mexer com voce' 5ª Bienal Vento Sul, Curitiba, Brasil.

2008

'The Future is but the Obsolete in Reverse' Galerie Michael Janssen, Cologne, Alemania.

ZOO ART FAIR, Galerie Laurent Godin, Londres, Reino Unido.

2007

'Viva México!' Zacheta National Gallery of Art, Varsovia, Polonia.

'Trinchera' curada por Emanuel Tovar, Museo Raúl Anguiano, Guadalajara, México.

Galeria Fermin Echauri, Pamplona, España.

Ikon Gallery, Birmingham, Reino Unido.

'Proyecto Liga' Guadalajara, México.

Casa Museo Luis Barragán, Ciudad de México, México.

'Conversations' Travesía Cuatro, Madrid, España.

2006

'Perdidos en el despacio' Fundació Espais d'art contemporani, Girona, España.

'Esquiador en el fondo de un pozo' Quinta interpretación de la Colección Jumex por Michel Blancsubé, Ciudad de México, México.

'Territory, Artspeak and Presentation' House gallery, British Columbia, Canada.

'Pasión/Provocación: fotografía & video en la Colección Teófilo Cohen' Centro de la Imagen, Ciudad de México, México.

'...Un minuto por favor' La Casa Taller José Clemente Orozco, Guadalajara, México.

'Spanish as a global language' Instituto Cervantes, Nueva York, EEUU.

2005

'Come closer' Kunstlehaus Bethanien GmbH, Berlín, Alemania.

Espace Piano Nobile, Ginebra, Suiza.

'Desvelar lo invisible' Sala Alcalá 31, Madrid, España.

'Soft machos' Pilar Parra & Romero Galería de Arte, Madrid, España.

'Eco, México' Museo de Arte Reina Sofía, Madrid, España.

Insite, San Diego, EEUU.

2004

'So far so close' The Americas Society, Nueva York, EEUU.

'La colmena' curado por Guillermo Santamarina, Colección Jumex, Ciudad de México, México.

'Oil' Triangle Project Space, San Antonio, Texas, EEUU.

'Peau froide' Institut du Mexique, París, Francia.

2003

'Paris photo' Carrousel du Louvre, París, Francia.

'Arena Mexico' Ramis Barquet Gallery, Nueva York, EEUU.

'L'artiste portatil' Instituto de México in París, Francia.

'Clusterfuck' Latch Gallery, Los Angeles, EEUU.

Wasla international artist workshop, Sinai, Egipto.

'Jet set' Museum of installation, Londres, Reino Unido.

'Piel fría' Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México.

2002

'Zebra crossing' Haus der Kulturen der Welt GmbH, Berlín, Alemania.

'Axis Mexico (Common objects and cosmopolitan actions)' San Diego Art Museum, San Diego, EEUU.

'7 dilemas' Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México.

'Intangible' Casa Clavijero, Guadalajara, México.

'Thinking local' Sicardi Gallery, Houston, EEUU.

'La panadería' The Americas Society, Nueva York, EEUU.

'Sauvage' La Panadería, Ciudad de México, México.

'Leisure theory' curada por Dan Cameron, Colección Jumex, Ciudad de México, México.

2001

'01-800-TV-Mex' IASPIS, Estocolmo, Suecia.

Braziers international artist workshop, Oxfordshire, Reino Unido.

'Recreo' Galería Enrique Guerrero, Ciudad de México, México.

'Sonido blanco / ruido blanco' Programa Art Center, Ciudad de México, México.

'Minutos chinos' 291 Gallery, Londres, Reino Unido.

2000

'Demonstration room / ideal house' Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela.

'Apex art' Nueva York, EEUU.

'The big show' NICC, Amberes, Bélgica.

'America foto latina' Museo de las Artes, Guadalajara, México.

'Fraccionamiento del terreno – a piece of the action' Galería Emma Molina, Garza Garcia, México.

'Propulsión a chorro' Museo de las Artes, Guadalajara, México.

1999

'2000, un día después' Museo de las Artes, Guadalajara, México.

'Televisión incidental' Televisa Guadalajara, Channel 4, Guadalajara, México.

International Biennial of Photography, Centro de la Imagen, Ciudad de México, México.

'En busca de un lugar no conquistado' Ex Teresa Arte Actual, Ciudad de México, México.

'Look look, Espacio 16/16' Grupo incidental. Guadalajara, México.

1998

'Incidental' Condominio Guadalajara, Guadalajara, México.

'Squash tapatío' Grupo incidental, Guadalajara, México.

'Doméstica' Grupo Incidental, Guadalajara, México.

1997

'Exposición de zanahorias' NAP, Guadalajara, México.

'Obra al piso' Galería Vallarta, Guadalajara, México.

'Mercurio, comunicación y dinero' Galería Vallarta, Guadalajara, México.

Becas

2002

Beca nacional de FONCA (Fondo Nacional para la Culturas y las Artes), México.

2000

Beca nacional de FONCA (Fondo Nacional para la Culturas y las Artes), México.

Colecciones

Colección Jumex, México.

Museo Rufino Tamayo, México.

Artium de Vitoria, España.

Colección Alicia Koplowitz - Grupo Omega Capital, España.

Fundación Calosa, Irapuato, México.

Fundación Televisa, México.

Voorlinden Museum, Países Bajos.

MCA Museum of Contemporary Art, Denver, Colorado, EEUU.

Pérez Art Museum, Miami, EEUU.

Thyssen Bornemisza Collection, Viena, Austria.

Catherine Petitgas, Londres, Reino Unido.

Museo Amparo de Puebla, México.