

TRAVESÍA CUATRO

José Dávila

1974, Guadalajara, México.

Vive y trabaja en Guadalajara, México.

Educación

1993-1998

Arquitectura, ITESO, Guadalajara, México.

1993

Escultura, Academia de Bellas Artes, San Miguel de Allende, México.

Exposiciones individuales

2021

'Las piedras saben esperar', Centro Internazionale di Scultura, Peccia, Suiza.

'The Circularity of Desire', Sean Kelly, Nueva York, EEUU.

2020

'Fuerza Bruta', curada por Viviana Kuri, Museo de Arte e Historia de Guanajuato, León, MX.

'Las erupciones son frecuentes', Museo de Arte Contemporáneo de Querétaro, Querétaro, MX.

'To Each Era Its Art, To Art, Its Freedom', curada por Pedro Alonzo, Central Wharf Park, Boston, US.

'El primer fuego' Travesía Cuatro, Guadalajara, México.

'Directional Energies' curado por Pedro Alonzo, Dallas Contemporary, Texas, EEUU.

'Perpetual Dawn' Galleri Nicolai Wallner, Copenhague, Dinamarca.

2019

'Pensar como una montaña' curado por Amanda de la Garza, Museo Amparo, Puebla, México.

'The Moment of Suspension' König Galerie, Nave, Berlín, Alemania.

'Sueño autosuficiente' Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México.

2018

'A Simple Rule to Remember' Franz Josef Kai, Viena, Austria.

'Not All Those Who Wander Are Lost' Travesía Cuatro, Madrid, España.

'Non tutti quelli che vagano sono persi' Museo del Novecento, Florencia, Italia.

'Somewhere Behind the Eyes' Sammlung Philara, Düsseldorf, Alemania.

'The Body Is Lost Outside' Nicolai Wallner, Copenhague, Dinamarca.

'Newton's Fault' Galerie König, Berlín, Alemania.

'Mecánica de lo Inestable' OMR, Ciudad de México, México.

2017

'Sense of Place' Los Angeles Nomadic Division (LAND) y Getty's Pacific, Standard Time: LA/LA initiative, Los Angeles, EEUU.

'Baltic Artists' Award 2017' Baltic Centre for Contemporary Art, Gateshead, Reino Unido.

'Conjunto escultórico Parque San Jacinto' Permanent public sculpture, Guadalajara, México.

'Every Blind Wondering Ends in a Circle' Blueproject Foundation, Barcelona, España.

'Die Feder and der Elefant' Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, Alemania.

'The Stone That the Builder Refused' König Galerie, Berlín, Alemania.

2016

'Transformer' curated by Marc Olivier, Comporta, Portugal.
'Practical Structures' SCAD Museum of Art, Savannah, EEUU.
'Stones don't move' Sean Kelly Gallery, Nueva York, EEUU.
'Jose Dávila: The Object and The Environment' Museo Jumex, Ciudad de México, México.
'The Elephant and The Feather' Marfa Contemporary, Marfa, EEUU.

2015

'The Contracted Position' Impronta, Guadalajara, México.
'A Line Written on Every Corner' Galleri Nicolai Wallner, Copenhague, Dinamarca.
'The Theory of the Additional Element' Intervention to Los Carpinteros' Studio, 12th La Havana Biennial, Cuba.
'Tectonic Acts of Doubt and Desire' Travesía Cuatro, Madrid, España.

2014

'The Lightness of Weight' Sean Kelly Gallery, Nueva York, EEUU.
'Daylight Found Me With No Answer' Max Wigram Gallery, Londres, Reino Unido.
'Recent Work' Espacio Monitor, Caracas, Venezuela.
'State of Rest' OMR Gallery, Ciudad de México, México.

2013

'Das muss der Ort sein' Figge von Rosen Gallery, Colonia, Alemania.
'Shadow as a Rumor' Max Wigram Gallery, Londres, Reino Unido.

2012

'El juego de lo posible' Galería Travesía Cuatro, Madrid, España.
'Elogio de la sombra' MAZ (Museo de Arte de Zapopan), México.

2011

'Promise of a Better World' Galeria Hotel Demetria, Guadalajara, México.
'Only the Shadow Knows' Galleria Gentili, Prato, Italia.
'Nowhere Can Be Now Here' Figge Von Rosen Gallery, Berlín, Alemania.

2010

'Continuous Space' MARCO (Museo de Arte Contemporánea), Vigo, España.
'Ningún lugar puede ser aquí' Galería OMR, Ciudad de México, México.

2009

'2+2=5' Galería Travesía Cuatro, Madrid, España.
'The Sierpinski Variable' Bloomberg Space, Londres, Reino Unido.

2008

'Art Positions' Art Basel, Miami Beach, EEUU.
'Studies for Future Buildings' Renwick Gallery, Nueva York, EEUU.

2007

'Space after Space' Borgovico 33, Como, Italia.
'Hechizo' Bogotá, Colombia.
'x,y,z' MACO, Ciudad de México, México.

2006

'El mundo de ayer' El Eco Museo, Ciudad de México, México.
'The Illegal Architect' Galeria Studio Dabbeni, Lugano, Italia.

2005

'Never on Sunday' Galeria Travesía Cuatro, Madrid, España.
'Nomad Platform' Casa de America, Madrid, España.

2004

'Still Standing' Galeria Enrique Guerrero, Ciudad de México, México.
'Untitled Elevation No. 2' Les Halles, ECAV, Valais, Suiza.

2002

'Erasing Memory' Galería Enrique Guerrero, Ciudad de México, México.

2001

'Temporality Is a Question of Survival' Camden Arts Centre, Londres, Reino Unido.

Exposiciones colectivas

2021

'Normal Exceptions: Contemporary Art In Mexico' Museo Jumex, Ciudad de México, México.

2020

'NIRIN' 22nd Biennale de Sydney, Australia.
'INSTANTÁNEA' Antigua Fábrica Kodak, Guadalajara, México.
'Momentum' Museum Voorlinden, Wassenaar, Países Bajos.

2019

'La última de las tribus' MAZ (Museo de Arte de Zapopan), Jalisco, México.
'Walking Through Walls' Gropius Buas, Berlín, Alemania.
'Connections to the World' G2 Kunsthalle, Leipzig, Alemania.
'Frieze Sculpture' Rockefeller Center, Nueva York, EEUU.
'Escenario Líquido' 13 Bienal de la Habana, La Habana, Cuba.
'Negative Space' ZKM Center for Art and Media, Karlsruhe, Alemania.
'Latinoamérica en las Colecciones CA2M y Fundación ARCO' Sala Alcalá 31, Madrid, España.
'There will never be a door. You are inside.' Sala de Arte Santander, Madrid, España.
'Nullpunkt der Orientierung' DZ BANK Kunstsammlung, Frankfurt am Main, Alemania.
'Concrete Contemporary' Museum Haus Konstruktiv, Zürich, Suiza.
'I Would Love Just One Flower, I Don't Need The Whole Bouquet' Galleri Nicolai Wallner, Copenhagen, Dinamarca.
'The Sound of Silence' Gallery Praz-Delavallade, Los Ángeles, EEUU.
'Summer Show' Galleri Nicolai Wallner, Copenhagen, Dinamarca.

2018

'Unstable Stillness' Galerie Perrotin, Hong Kong, China.
'Exposición Inaugural' Museo de Arte Contemporáneo de Querétaro, México.
'The Artist is Present' YUZ Museum, Shanghai, China.
'A Balancing Act' Kunsthal KAdE, Amersfoort, Países Bajos.
'There is a lot of past to go. Oroi' ARTIUM – Basque Museum of Contemporary Art Vitoria-Gasteiz, España.
'Sheet Steel' KANAL – Centre Pompidou, Bruselas, Bélgica.
'Accrochage' Michael Fuchs Galerie, Berlín, Alemania.
'Almost Solid Light: New Work from Mexico' Paul Kasmin Gallery, Nueva York, EEUU.
'Cycles of Collapsing Progress' International Fair, Tripoli, Liban.
'Pensamiento Especulativo' Fundación Calosa, Irapuato, México.
'Common Currents' Hemisfair Park, San Antonio, Texas, EEUU.

'Acrópolis' Hotel Demetria, Guadalajara, México.
'Latinoamérica: Volver al Futuro' Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, Fundación Rubino, Buenos Aires, Argentina.
'Edifice, complex, visionary, structure' Sean Kelly Gallery, Nueva York, EEUU.

2017

'Latin American Artists in the Marciano Collection' Marciano Art Foundation, Los Angeles, EEUU.
'Sin Título, Contemporary Mexican Art' Jonathan Ferrara Gallery, New Orleans, EEUU.
'Saber Acomodar (Know How)' Museum of Contemporary Art, Denver, EEUU.
'Art of the New Millennium in Taguchi Collection' The Museum of Modern Art Gunma, Gunma, Japan.
'Perpetual Construction: A Dialogue with the House of Jean Prouvé III' CAB, Bruselas, Bélgica.

'Lecturas de un Territorio Fracturado' Museo Amparo, Puebla, México.
'Selected' Sean Kelly Gallery, Nueva York, EEUU.
'Taguchi Art Collection' The Museum of Modern Art, Gunma, Japón.
'Perspectives 2: Artists in the Berla Collection' MACT/CACT Ticino, China.
'Sign o' the Times' Philipp von Rosen Gallery, Colonia, Alemania.
'The Queen Falls' OMR Gallery, Ciudad de México City, México.
'Monumentos, anti-monumentos y nueva escultura pública' Museo de Arte de Zapopan, México.
'Jump' Galleri Nicolai Wallner, Copenhagen, Dinamarca.

2016

'Sol LeWitt: A Tribute' Gemeentemuseum, Den Haag, Países Bajos.
'Frieze Sculpture Park' Regents Park, Londres, Reino Unido.
'Full Moon' Museum Voorlinden, AG Wassenaar, Reino Unido.
'Exhibitions are the best excuses' curado por Christian Jankowski en Michael Fuchs Galerie, Berlín, Alemania.
'Inside Out' Galleri Nicolai Wallner, Copenhagen, Dinamarca.
'¿Cómo te voy a olvidar?' Galerie Perrotin, París, Francia.
'Cher(e)s ami(e)s' Centre Pompidou, París, Francia.
'Latin America Calling' Häusler Contemporary, Munich, Alemania.
'Group Exhibition' Travesía Cuatro, Guadalajara, México.

2015

'I Was Once Loneliness' Blain Southern Gallery, Berlín, Alemania.
'Bienal do Mercosul' Porto Alegre, Brasil.
'Risk' Turner Contemporary, Kent, Reino Unido.
'Colección Jumex, In Girum Imus Nocte et Consumimur Igni' Museo Jumex, México.
'Selección = Relación' Espacio Monitor, Caracas, Venezuela.
'La Ciudad. Sus Afectos' MUCA Roma, Ciudad de México, México.
'Konkret mehr Raum!' Kunsthalle Osnabrück, Alemania.
'Diane Van Deren' Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
'Carambolages. Gallerie Vallois, París, Francia.

2014

'Do Objeto Para o Mundo. Coleção INHOTIM.' Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil.
'Testigo del siglo' MAZ, Museo de Arte de Zapopan, México.
'Art & Me. Collection Mudam, Mudam Luxembourg, Luxemburgo.
'Limited Visibility' Contemporary Art Museum, Raleigh, EEUU.
'La persistencia de la geometría' MARCO Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, México.
'Leviatán' Museo Raúl Anguiano, Guadalajara, México.
'The Theater of the World' Museo Tamayo, Ciudad de México City, México.

2013

'The Parergon and The Gutter' David Risley Gallery, Copenhagen, Dinamarca.
'Infra-Mince' File von Rosen Gallery, Berlín, Alemania.
'Weight and Measure' Sigfried Contemporary, Londres, EEUU.
'Regrese mañana' MAZ, Museo de Arte de Zapopan, México.
'Trip and Traveling' Klaipeda Culture Communication Center, Lituania.
'La persistencia de la geometría' MUAC Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México.
'Bucareli Act' Bucareli 154, Ciudad de México, México.
'Salón Acme 1' Archipiélago, Ciudad de México City, México.
'Now Here is also Nowhere: Part II' Stroum Gallery, University of Washington, Seattle, EEUU.
'Inaugural Exhibition' Travesía Cuatro, Madrid, Spain.

2012

'Art Public, Art Basel Miami' Collins Park, Bass Museum, Miami, EEUU.
'Footnotes on Candida Höfer' OMR Gallery, Ciudad de México, México.
'New Meditations' Daniel Faria Gallery, Toronto, Canada.
'Misrepresentation Mistake and Non-Disclosure' Rove Gallery, Londres, Reino Unido.
'Rotary Connection' Casey Kaplan, Nueva York, EEUU.
'Ugly, Dirty and Bad' Espacio M, Ciudad de México, México.

2011

'En obras: Teixeira Collection' TEA, Tenerife, España.
'The Space Between Now and Then' Espacio 52, Ciudad de México, México.
'The Persistence of Geometry' Caixa Forum, Madrid, España.
'Erschaute bauten' MAK, Viena, Austria.
'Everything Must Go' Casey Kaplan, Nueva York, EEUU.
'Wir sind alle astronauten' MARTa Herford, Herford, Alemania.
'Atardecer ranchero' Travesía Cuatro, Madrid, España.
'Customary Beauty' Mor Charpentier, París, Francia.
'Now' Museo Cabañas, Guadalajara, México.

2010

'Kirkergaard's Walk' Galeria Marilia Razuk, São Paulo, Brasil.
'The Architecture of Tatiana Bilbao' Mexican Cultural Institute, San Antonio, EEUU.
'Transurbaniac' University Art Gallery, UC, San Diego, EEUU.
'The White Cabinet' Fundación JUMEX, Ciudad de México, México.
'30th Anniversary, Display 2' Studio Dabbeni, Lugano, Italia.

2009

'Where Do We Go From Here?' Bass Museum of Art, Miami, EEUU.
'Zwischenzonen' MUMOK, Viena, Austria.
'Prethunderdome' White Flags Project, St. Louis, EEUU.
'Getting Nowhere' Galeria Gentili, Florencia, Italia.
'Hecho en casa' Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México.
'Panorama. Foreigners everywhere' Museu do Arte Moderna, São Paulo, Brasil.
'Desenhos (Drawings): A – Z' Museu da Cidade, Lisboa, Portugal.
'2nd Poligraphic' Triennial de San Juan, Puerto Rico.

2008

'Possession' PETRa, Ciudad de México, México.
'What's My Name?' HIST, Ghent, Bélgica.
'An Unruly History of the Readymade' Fundación JUMEX, Ciudad de México, México.
'Megastructures Reloaded' Mint, Berlín, Alemania.
'Per adesso noi siamo qua' Villa Romana, Florencia, Italia.
'To Build, to Dwell, to Think' IVAM, Valencia, España.

'Hasta el infinito y más allá...' Centro de Arte Contemporáneo, Sevilla, España.

2007

'Yaq' La Planta, Guadalajara, México.

'The Hyper-realism of Simulation' Estudio J.C. Orozco, Guadalajara, México.

'Conversations' Galería Travesía Cuatro, Madrid, España.

2006

'Masters and Johnson' Charro Negro, Guadalajara, México.

'Rio Balsas' Edificio Mario Pani, Ciudad de México, México.

'The People's Choice' Isola Art Center, Milan, Italia.

'Deshecho' Casa del Lago, Ciudad de México, México.

2005

'Domicile' Musée d'art moderne, Saint-Étienne, Francia.

'Acción Directa – Latin American Social Sphere' Praga Biennale 2, Praga, República Checa.

'Misunderstandings' GAM, Ciudad de México, México.

'Farsites: Urban Symptoms' San Diego Museum of Art, San Diego, EEUU.

'Eco. Mexican Contemporary Art' Museo Reina Sofía, Madrid, España.

2004

'So Far so Close' America's Society Art Gallery, Nueva York, EEUU.

'Gridlock: Cities, Structures, Spaces' Govett-Brewster Art Gallery, Nueva Zelanda.

'Construction pour une déconstruction' Galerie Valerie Cueto, París, Francia.

'Light and Atmosphere' Miami Art Museum, EEUU.

'24/7 Projects Retrospective' The Bakery / Annet Gelink, Ámsterdam, Países Bajos.

2003

'Cambio de Valores' Espai de Art Contemporani, Valencia, España.

'Mexico's Contemporary' Allbright College Art Gallery, Filadelfia, EEUU.

'In the Absence of Recombination' Bronx River Art Center, Nueva York, EEUU.

'Salón Bancomer' Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México.

'Piel fría' Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México.

'Mex Attacks' Fondazione Prometeo, Lucca, Italia.

'Jetset' Museum of Installation, Londres, Reino Unido.

'The Translator Notes' Cafe Gallery Projects, Londres, Reino Unido.

2002

'Fatamorgana' Zero, Milan, Italia.

'Interplay' Zero, Milan, Italia.

'Anonymous' Centro de Arte Santa Monica, Barcelona, España.

'Panorama emergente' III Bienal Iberoamericana de Arquitectura, Colombia.

'Mexico City: An Exhibition About the Exchange' MoMA PS1, Nueva York, EEUU.

'Rate of Bodies and Values' Kunstwerke, Berlín, Alemania.

'Puerto Rico Biennale 02' San Juan, Puerto Rico.

'Home, Dress and Supplies' Plaza Carlos Pacheco, Ciudad de México, México.

'Sauvage' La Panadería, Ciudad de México, México.

'Leisure Theory' Fundación JUMEX, Ciudad de México, México.

2001

'Assemblée' Centre Culturel du Mexique, París, Francia.

'The Vanishing City' Programa Art Center, Ciudad de México, México.

'Recreo' Galería Enrique Guerrero, Ciudad de México, México.

'Why Cars Don't Fly Yet?' Centro de las Artes, Monterrey, México.

'Windows' Centro de Arte.com, Madrid, España.

2000

'Demonstration Room: Ideal House' Apex Art, Nueva York, EEUU.

'Open Studio' Braziers Workshop, Oxfordshire, Reino Unido.

'A Piece of the Action' Galeria Emma Molina, Monterrey, México.

'2nd Intl. Sound Art Festival' Casa-Estudio Diego Rivera, Ciudad de México, México.

'Jet Propelled' Museo de las Artes, Guadalajara, México.

1999

'Un-natural Science' Ex-Teresa Arte Actual, Ciudad de México, México.

'Look Look...' Espacio 16/16, Guadalajara, México.

'An Object of Morphology' Cineteca del Estado, Monterrey, México.

'Incidental Television' Televisión, Guadalajara, México.

'Searching for an Unconquered Place' Ex-Teresa Arte Actual, Ciudad de México, México.

1998

'Incidental Photography' Public Squash Courts, Guadalajara, México.

'Incidental' Torre Guadalajara, Expoarte98, Guadalajara, México.

'Domestic' Mar Egeo #1237, Guadalajara, México.

1996

'One Hundred Years of Cinema' Universidad de Guadalajara, Guadalajara, México.

Residencias / Becas

2017

Baltic Artists' Award 2017

2016

Artist Honoree Hirshhorn Museum

2015

INH Contemporary Art Collection Award

EFG-ArtNexus Latin American Art Award

2011-2014

Sistema Nacional de Creadores de Arte, FONCA, México.

2003 – 2004

Kunstwerke Berlín, Alemania.

2004

Ecole Cantonal d'Art Valais, Suiza.

Camden Arts Centre (con apoyo de The Andy Warhol Foundation), Londres, Reino Unido.

2001

Braziers Int. Workshop Oxfordshire, Reino Unido.

Jóvenes Creadores, FONCA, México.

Colecciones públicas

Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York, EEUU.
Stiftung für die Hamburger Kunstsammlungen, Hamburgo, Alemania.
Centre Georges Pompidou, París, Francia.
Museo Nacional De Arte Reina Sofía, Madrid, España.
Inhotim Collection, Brumadinho, Brasil.
Stiftung für die Hamburger Kunstsammlungen, Hamburgo, Alemania.
Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Viena, Austria.
Allbright Knox Museum, Nueva York, EEUU.
Marciano Art Foundation, Los Ángeles, EEUU.
Mudam, Museum of Modern Art, Luxemburgo, Luxemburgo.
Museum Voorlinden, Wassenaar, Países Bajos.
Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Alemania.
Boston Museum Of Fine Art, Boston, EEUU.
Colección Jumex, Ciudad de México, México.
Biedermann Museum, Donaueschingen, Alemania.
Museo Amparo, Puebla, México.
Muac, Museo Universitario De Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México.
Comunidad De Madrid, Madrid, España.
Fundación La Caixa, Madrid, España.
The Franks-Suss Collection, Reino Unido, EEUU y China.
Zabludowicz Collection, Londres, Reino Unido.
Pérez Art Museum Miami, EEUU.

Colecciones privadas

Taguchi Art Collection, Tokio, Japón.
Estrellita B. Brodsky, Nueva York, EEUU.
Renee And Mark Rockefeller Collection, Nueva York, EEUU.
Petitgas Collection, Londres, Reino Unido.
Krauss Collection, Nueva York, EEUU.
Pereira Collection, Sao Paulo, Brasil.
Colección Coppel, México.
Luiz Augusto Teixeira Da Freitas Collection, Lisboa, Portugal.
Susana & Ricardo Steinbruch Art Collection, Londres, Reino Unido.
Levinas Collection, Washington, EEUU.
Michael Lynne Collection, Nueva York, EEUU.
Colección Fundación Rozemblum, Buenos Aires, Argentina.

Colecciones corporativas

UBS Art Collection, Zúrich, Suiza.
Deutsche Bank Collection, Alemania.
DZ BANK Art Collection, Frankfurt, Alemania.
AXA Art Collection, México.
Colección FEMSA, México.
Fundación Televisa, México.
Colección DKV, Valencia, España.
ArtNexus, Miami, EEUU.
Boston Fidelity Investment Group, Boston, EEUU.
Icart Collection, Miami, EEUU.
Collection Tishman Speyer, Nueva York, EEUU.
LARA (Latin America Roaming Art), Asiaciti Trust Group, Singapur.