

TRAVESIA CUATRO

Mateo López. Bogota, Colombia, 1978.

Solo Shows

2017

Undo List, The Drawing Center, New York City, USA

Contemporary Arts Museum Houston, Texas, USA

Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá, Colombia

Project of Artist Book by MoMA, New York, USA

2016

MAMM Museo de Arte Moderno de Medellín, Bogotá, Colombia

Casas Riegner, Bogotá, Colombia

Palm Line Clock Hand, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil

2015

A room inside a room, Casey Kaplan, New York, USA

2014

Disoriented House, Cascada del Jardín Botánico José Celestino Mutis, Bogota, Colombia

Constelaciones, Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia

On Another Scale, Galería Continua, San Gimignano

Harold Ancart, Kevin Beasley, Mateo López, Casey Kaplan, New York, USA

TRAVESIA CUATRO

2013

Desde el diván, Ruth Benzacar Gallery, Buenos Aires, Argentina

Solo show at STATEMENTS, ART|44|Basel – Statements, Casas Riegner, Basel Switzerland

Casi un Objeto. Galería Travesía Cuatro. Madrid, Spain.

2012

Avenida Primavera, casa número dos. Casas Riegner Gallery, Bogotá, Colombia

Irregular Hexagon, Colombian Art in Residence (curated by José Roca), Jerusalem Center for the Visual Arts, Jerusalem, Israel / 72-

13, Singapore City,

Singapore

2011

Maio, Galeria Luisa Strina, Sao Paulo, Brazil

2010

Made to Measure, Gasworks, London, UK

2009

Deriva, MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León), Spain

2007

Topografía Anecdótica, Casas Riegner Gallery, Bogotá.

Sleeping Box, KBK Arte Contemporáneo, Mexico City, México

Diario de Motocicleta. Museo de Arte Moderno de Medellín (MDE07), Medellín, Colombia

Diario de Motocicleta, Jenny Vilá/Arte Contemporáneo, Cali, Colombia

2006

Adentro y en Medio, Casas Riegner Gallery, Bogotá, Colombia

2004

TRAVESIA CUATRO

El Ideal de lo práctico, Centro Cultural de la Universidad de Salamanca, Bogotá, Colombia

2003

Dibujo y Memoria. Degree Project. Sala de Proyectos, Universidad de Los Andes, Bogotá, Colombia

Grupo Shows

2016

Trace of Existence, Ullens Center for Contemporary Art, Beijing, China

El que camina al lado, curated by Luiza Teixeira and Claudia Segura, Travesía Cuatro, Madrid, Spain

A Weed Is a Plant Out of Place, Lismore Castle Arts, Ireland

Everything you are I am not: Latin American contemporary art from the Tiroche DeLeon Collection, MANA Contemporary, Jersey City, USA

2015

United States of Latin America, curated by Jens Hoffmann and Pablo León de la Barra, Museum of Contemporary Art Detroit, USA

Focus: Latin America, Art Toronto, Toronto, Canada

Drawing Biennial 2015, Drawing Room, London, UK

2014

Sobre el Error, Casa de América, Madrid, Spain

The Peacock, Grazer Kunstverein, Graz, Austria

On Another Scale, Galería Continua, San Gimignano

2013

Saber Desconocer, 43 Salón (Inter) Nacional de Artistas. Medellín, Colombia. Curated by Florencia Malbrán.

A trip from Here to there. MOMA, Museum of Modern Art, New York, USA

Música, Casas Riegner Gallery, Bogotá, Colombia

2012

TRAVESIA CUATRO

Imaginary Homelands, The Art Gallery of York University (AGYU), Toronto, Canada
Rotary Connection, Casey Kaplan Gallery, New York, USA
The Peripathetic School, Itinerant Drawing from Latin America (curated by Tanya Barson), Banco de la República, Bogotá, Colombia

2011

The Peripathetic School, Itinerant Drawing from Latin America (curated by Tanya Barson), Drawing Room, London, UK
En Obras: Arte y Arquitectura en la Coleção Teixeira de Freitas, curated by Adriano Pedrosa, Tenerife Espacio de las Artes, Tenerife, Canary Islands
8th Mercosur Bienal, curated by José Roca, Porto Alegre, Brazil
ArteBA, Casas Riegner Gallery, Buenos Aires, Argentina
Esa cosa verde de ahí afuera, Travesía Cuatro Gallery, Madrid, Spain
The Armory Show, Casas Riegner Gallery, New York, USA

2010

To draw is to write, to write is to draw, Casas Riegner Gallery, Bogotá, Colombia
Let's Talk about houses: When Art speaks Architecture: Building, unbuilding, inhabit. Museu Nacional de Arte Contemporânea, Museu do Chiado, Lisbon, Portugal
29th Sao Paulo Biennial, Ha sempre um copo de mar para um homem navegar. Curated by Moacir dos Anjos and Agnaldo Farias. Sao Paulo, Brazil
Panamericana, curated by Jens Hoffman. Kurimanzutto, Mexico City, Mexico
Art | 41| Basel – Art Feature, Casas Riegner Gallery, Basel, Switzerland
Acciones Disolventes, Latin American video art from Colección Patricia Phelps de Cisneros, Centro de Arte de Maracaibo Lía Bermúdez, Maracaibo, Venezuela
Travelling Show & Gabinete Blanco, Fundación/Colección Jumex, Ecatepec, México

2009

La Oreja Roja, Proyecto Salones Regionales Zona Centro, El Parqueadero, Museo del Banco de la República, Bogotá, Colombia
Desenhos, Museu da Cidade, Lisbon, Portugal

TRAVESIA CUATRO

Panoramas, curated by Adriano Pedrosa Museo de Arte Moderno de Sao Paulo, Brazil

Moby Dick, CCA Wattis Institute, San Francisco, USA

Stowaways: The Exhibition Formerly Known as Passengers, CCA Wattis Institute, San Francisco, USA

Trienal Poli/Gráfica de San Juan, curated by Adriano Pedrosa, San Juan, Puerto Rico

2008

41 Salón Nacional de Artistas, Cali, Colombia

Bodegón con Espejo y Naranja, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia

Una Enciclopedia para toda la Familia, (Imágenes de Archivo) Casa del Encuentro, Museo de Antioquia, Medellín, Colombia

Doméstico, curated by Virginia Torrente. Madrid, Spain

This is not a Void curated by Jens Hoffman, Galeria Luisa Strina, Sao Paulo, Brazil

Hecho a Mano, el Oficio en el Arte, Casas Riegner Gallery, Bogotá, Colombia

De Viaje. Photo España 2008, Instituto Cervantes de Madrid, Madrid, Spain

Interrogating Systems, Emerging Artists Grants Program, Cisneros Fontanals Art Foundation CIFO, Miami, USA

2007

Fortunate Objects, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, USA

Sincronías, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

Dibujar, Borrar, Calcar, Galería Cu4rto Nivel, Bogotá, Colombia

MDE '07. Encuentro internacional Medellín 07, Prácticas Artísticas Contemporáneas, Medellín, Colombia

ARCO'07. XXVI Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Madrid, Spain

CIRCA' 07. Feria Internacional de Arte, San Juan, Puerto Rico

IX Bienal Internacional de Cuenca, Cuenca, Ecuador

2006

Topologías: Materia en tránsito, Salón de Arte BBVA, Casa de la Moneda, Banco de la República, Bogota, Colombia

Salón de Arte Joven, ARTBO, Corferias, Bogota, Colombia

Bordes del dibujo. Museo de Arte Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia

Procesos de intercambio y conversión. Academia Superior de Artes de Bogotá, Bogotá, Colombia

TRAVESIA CUATRO

2005

Lugar/no lugar o el espacio entre las cosas. Nuevos Nombres. Biblioteca Luis Ángel Arango, Casa Republicana, Bogotá, Colombia
Expomix. Galería Cu4rto nivel, Bogotá, Colombia
Segundo Salón Bidimensional. Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, Colombia
Tramados. Centro Colombo Americano, Bogotá, Colombia
Ponchados. Galería Santa Fé, Bogotá, Colombia

2004

Pequeño Formato. Galería Club El Nogal, Bogotá, Colombia
Original y Copia. Centro Cultural de Cali, Cali, Colombia
Tesis. Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá, Colombia

2003

VI Muestra Universitaria de Artes Plásticas. Museo de Arte Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
II Exposición Internacional, Figue, Arte y Botánica. Jardín Botánico José Celestino Mutis, Bogotá, Colombia
Pentimentos, Colectivo Ruinas Faber. Sala Alterna, Galería Santa Fé, Bogotá, Colombia
Solo Dibujo. Museo de Arte Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
Bordes del Dibujo. Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia

Awards

2014

17th Lápiz de Acero Award in the category of Ephemeral Architecture. 24th Colombian Biennial of Architecture Awards, in the category of Design
n Ephemeral Architecture.

2012

Rolex Mentor and Protégé Arts Initiative. William Kentridge's Protégé, Geneva, Switzerland

TRAVESIA CUATRO

2010

International Residency Programme, Gasworks, London, UK
Artistic Residency, Sao Paulo, Brazil, 2009

2008

Grants Program, CIFO. Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, USA

2007

Award. IX Bienal Internacional de Cuenca, Cuenca, Ecuador

2003

First Place Award, VI Muestra Universitaria de Artes Plásticas, Instituto Distrital de Cultura y Turismo, Bogotá, Colombia

Collections

MOMA, Museum of Modern Art, New York, USA

Inhotim, Minas Gerais, Brazil

Banco de la Republica, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia

Bienal de Cuenca, Ecuador

CIFO, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, USA

Patricia Phelps de Cisneros Collection, Venezuela and USA

Berezdivin Collection, Puerto Rico

Private collections in Perú, Puerto Rico, France, USA, Brazil, Portugal and Colombia

Education

1999-2003

BFA, Universidad de Los Andes, Bogotá, Colombia

TRAVESIA CUATRO

1998

Architecture, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia