

# MATEO LÓPEZ (Bogotá, Colombia, 1978)

Mateo López expande la práctica del dibujo llevando sus consecuencias más allá de lo bidimensional convirtiendo el trazo en una herramienta para construir objetos tangibles. Para el artista el dibujo es una forma de posicionarse en el límite de los objetos y por lo tanto de jugar con su especificidad, esto produce un cierto carácter onírico que revela al espectador la existencia de múltiples narrativas personales.

La obra de Mateo López está determinada en gran parte por el esfuerzo de esbozar los recorridos de la memoria, el constante movimiento entre el pasado y el presente, esto ha llevado al artista a utilizar el dibujo como un método para demarcar su propio tránsito en el mundo.

López ha puesto atención en cómo los espacios pueden adquirir una cierta subjetividad por medio de la actividad humana constante, partiendo de su experiencia personal con su estudio y su departamento, el artista considera que las cosas pueden afinar a la memoria y al disponer de ellas sería posible mapear acontecimientos o eventos vividos. Por medio de la creación de módulos portátiles que acogen diversas colecciones de objetos, Mateo López reproduce el recuerdo y lo convierte en algo susceptible al desplazamiento.

Su trabajo ha sido expuesto en instituciones como The Drawing Center de Nueva York (2017); Blueproject Foundation, Barcelona (2017); el Museo de Arte de la Universidad Nacional de Bogotá (2017); Ullens Center for Contemporary Art, Beijing, China (2016); el Museum of Contemporary Art Detroit (2015); The Drawing Room, Londres, Reino Unido (2015); Museo de Arte Moderno, Medellín, Colombia (2014); The Museum of Modern Art MoMA de Nueva York (2013); The Museum of Fine Arts, Boston, Estados Unidos (2013); The Jerusalem Center of Visual Arts, Jerusalén y Tel Aviv, Israel (2012); Gasworks, Londres, Reino Unido (2010); MUSAC, León, España (2009).

En 2012-2013 fue elegido como Protégé del artista sudafricano William Kentridge en el programa Rolex Mentor and Protégé.

Ha participado en el 43 Salón Nacional de Artistas, Colombia (2013), en la Bienal de Mercosur, Porto Alegre, Brasil (2011) y en la 29 Bienal de Sao Paulo, Brasil (2010).

Mateo López vive y trabaja en Nueva York, Estados Unidos.