

TRAVESIA CUATRO

Mateo López. Bogotá, Colombia, 1978.

Mateo López expande la práctica del dibujo llevando sus consecuencias más allá de lo bidimensional convirtiendo el trazo en una herramienta para construir objetos tangibles. Para el artista el dibujo es una forma de posicionarse en el límite de los objetos y por lo tanto de jugar con su especificidad, esto produce un cierto carácter onírico que revela al espectador la existencia de múltiples narrativas personales.

La obra de Mateo López está determinada en gran parte por el esfuerzo de esbozar los recorridos de la memoria, el constante movimiento entre el pasado y el presente, esto ha llevado al artista a utilizar el dibujo como un método para demarcar su propio tránsito en el mundo. López ha puesto atención en cómo los espacios pueden adquirir una cierta subjetividad por medio de la actividad humana constante, partiendo de su experiencia personal con su estudio y su departamento, el artista considera que las cosas pueden afincar a la memoria y al disponer de ellas sería posible mapear acontecimientos o eventos vividos. Por medio de la creación de módulos portátiles que acogen diversas colecciones de objetos, Mateo López reproduce el recuerdo y lo convierte en algo susceptible al desplazamiento.

Su trabajo ha sido expuesto en instituciones como el MUSAC, León, España (2009); Gasworks, Londres, Reino Unido (2010); The Jerusalem Center of Visual Arts, Jerusalén y Tel Aviv, Israel (2012); The Museum of Fine Arts, Boston, Estados Unidos (2013); Museo de Arte Moderno, Medellín, Colombia (2014); The Drawing Room, Londres, Reino Unido (2015); Ullens Center for Contemporary Art, Beijing, China; y próximamente tendrá una exposición individual en The Drawing Center, Nueva York, Estados Unidos (2017).

En 2013, participó en la exposición A Trip from Here to There comisariada por Jodi Hauptman y Luis Pérez-Oramas en el MoMA, Nueva York; y en 2015 su obra fue incluida en la muestra United States of Latin America comisariada por Jens Hoffman y Pablo León de la Barra en el Museum of Contemporary Art Detroit. Mateo López participó en la 29 Bienal de Sao Paulo, Brasil (2010); la Bienal de Mercosur, Porto Alegre, Brasil (2011) y el 43 Salón Nacional de Artistas, Colombia (2013).

El artista vive y trabaja en Nueva York, Estados Unidos.