

TRAVESIA CUATRO

Sara Ramo. Madrid, Spain, 1975.

Solo Exhibitions

2016

Los Ayudantes, Galería Travesía Cuatro, Madrid, Spain.

Escada para o céu, Capela do Morumbi, São Paulo, Brazil.

Programa de exposiciones Inhotim, Brumadinho, Brazil

2015

Os Ajudantes, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil.

2014

Punto Ciego, EAC Espacio de Arte Contemporáneo, Montevideo, Uruguay.

Desvelo y Traza, Abierto por Obras, Matadero, Madrid, Spain.

Desvelo y Traza, Centre d'IArt la Panera, Lleida, Spain.

2012

Sin Heroismos, por favor, C2M – Centro Dos de Mayo, Madrid, Spain.

Pano de Fundo, Galería Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil.

Penumbra, Fundación Eva Klabin, Rio de Janeiro, Brazil.

2011

Bienvenido, AECID – Centro Cultural de España en Montevideo, Montevideo, Uruguay.

TRAVESIA CUATRO

La Banda de los Siete, EAC Espacio de Arte Contemporáneo, Montevideo, Uruguay.

2010

Simetrías, Galeria Estrany de la Mota, Barcelona, Spain.

A Grande Ilusão (en colaboración con Cinthia Marcelle), Galería Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil.

2009

Traslado, PHoto España, Real jardín botánico, Madrid, Spain.

Movable Planes, The Photographer's Gallery, London, UK.

Partie de l'Histoire, Galerie Georges – Philippe et Nathalie Vallois, Paris, France.

2008

Quase Cheio, Quase Vazio, Galería Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil.

2006

Temporada de projectos, Paço das Artes, São Paulo, Brazil.

2005

Uma e outra vez lá, mesmo que aquí, Galería Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil.

Alguns días passados no espaço, V Mostra do Programa de Exposições CCSP, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil.

Invasão ou tudo que ficou contido, Manoel Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brazil.

2004

O jardim das Coisas do Sótão, Museu da Pampulha, Bolsa Pampulha (Pampulha Grant), Belo Horizonte, Brazil.

Solto, Cruzado e junto, (en colaboración con Cinthia Marcelle and Marila Dardot), Galería Vermelho, São Paulo, Brazil.

2002

Aonde anda minha Tereza, Parceria. (En colaboración con Cinthia Marcelle), Centro Cultural da UFMG, sala Celso Renato, Belo Horizonte, Brazil.

TRAVESIA CUATRO

Group Exhibitions

2016

Noche Blanca, Centro de Cultura Antigo Instituto, Gijón, Spain.

Filmes e videos de artistas na Coleção Itaú Cultural, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil.

20 Bienal de Arte de la Paiz, Guatemala.

Itinerarios XII, Fundación Botin, Santander, Spain.

Soft Power. Kunsthal Kade Amersfoot, Netherlands.

Lupa: ensaios audiovisuais, Museu de Artes e Ofícios, Belo Horizonte, Brazil.

Unânime Noite, Bolsa de Arte, São Paulo. Brazil.

Filmes e videos de artistas na Coleção Itaú Cultural, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil.

Tertúlia, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil.

Elefante branco com paninho em cima, MIS, São Paulo, Brazil.

2015

Quarta Feira de Cinzas, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil.

Filmes e Videos de Artistas na coleção do Itaú Cultural, Fundação Iberé Camargo, Porto Alegre, Brazil.

Uma Coleção Particular. Arte Contemporânea no acervo da Pinacoteca, Pinacoteca do Estado de São Paulo, SP, Brazil.

A mão negativa, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil.

Imagine Brasil, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil; DHC/ART Foundation for Contemporary Art, Montreal, Canada.

Apodi69, Pivô, São Paulo, Brazil.

Project 35: The Last Act, Garage Museum of Contemporary Art, Moscow, Russia.

Singularidades/Anotações – Rumos Artes Visuais 1998-2013, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil.

Siempre El Horizonte, Galeria Max Estrella, Madrid, Spain.

Project 35 - Vol 2, Visual Art Center, Boise State University, Boise; Van Every / Smith Galleries, Davidson College, Davidson; University of Saint Joseph Art Gallery, West Hartford, USA.

Foro Arte Cáceres, Palacion de Hernando de Ovando, Madrid, Spain.

2014

Imagine Brazil, Musée d'art Contemporain de Lyon, France.

TRAVESIA CUATRO

Giro, Galería Mamute, Porto Alegre, Brazil.

Singularidades, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil.

Gambiólogos 2.0. Galeria do Oi Futuro, Belo Horizonte, Brazil.

Horizontes Transversais, Sesc Palladium, Belo Horizonte, Brazil.

Project 35 Volume 2, Microwave International New Media Arts Festival, Hong Kong; London Gallery , West University of Westminster, London, UK; Ne' – Na Contemporary Art Space, Chiang Mai, Thailand; ZCAC (Zoma Contemporary Art Center), Addis Ababa, Ethiopia.

Narrativas Culturales, Paula Alonso Galeria, Madrid, Spain.

Open Corner, Biblioteca Central de Cantabria, Cantabria, Spain.

Here, There, Al Riwaq Exhibition Space, Doha, Qatar.

Here, There, QM Gallery ALRIWAQ, Doha, Qatar.

2013

Sharjah Bienal 11, Sharjah, UAE.

Se o clima for favorável, 9ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil.

Tomar Medidas, OTR. Espacio de Arte, Madrid, Spain.

Imagine Brazil, Astrup Fearnley Museet, Oslo, Norway.

Commercial Break, Anonymous Gallery, México D.F., Mexico.

Escalas, Estudio Alvaro Razuk, São Paulo, Brazil.

Project 35, Independent Curators International, Art Gallery of Windsor, Windsor, Canada.

Filmes e Video de Artistas Colección Itaú Cultural, Museo Nacional do Conjunto Cultural da República, Brasília, Brazil.

Natureza Morta, Inhotim, Brumadinho, Brazil.

2012

The Near and the Elsewhere, PM Gallery & House, London, UK.

Between the Knowing, Torrance Art Museum, Los Angeles, USA.

10th parallel north. Contemporary Photography from India an South America, Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, Modena, Italy.

Uncertain Trialectics – A very Shot Introduction to Nothing, SK Konstforening, Malmo, Sweden.

Planos de fuga, Centro Cultural de Banco do Brasil, Sao Paulo, Brazil.

TRAVESIA CUATRO

Filmes e Video de Artistas Colección Itaú Cultural, Palacio de Artes, Belo Horizonte, Brazil.

2011

Os Primeiros Dez Anos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil.

Caos e Efeito, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil.

{ Desarmado } Panorama de Arte Brasileiro, MAM – Museo de Arte Moderno de São Paulo, São Paulo, Brazil.

A Política do Cotidiano, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil.

VII Bienal Internacional de Arte, SIART, Exposiciones invitados de honor, La Paz, Bolivia.

Sismógrafo, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil.

Commercial Brake, Garage Projects, 54th Bienal de Vencia, Venecia, Italia; Nuit Blanche, New York, USA.

H BOX, Art Sonje Centre, Seul, Coreia del Sur; Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China.

CinEsquemaNovo, Festival de Cine de Porto Alegre, Porto Alegre, Brazil.

Assim é, se lhe parece, Paço das Artes, Sao Paulo, Brazil.

29ª Bienal de Sao Paulo, Obras Seleccionadas, Palacio das Artes, Belo Horizonte, Brazil.

Extranatureza, Casa M, Porto Alegre, Bienal do VentoSul, Curitiba, Brazil.

Como o Tempo Passa Quando a Gente se Diverte, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil.

Um Outro Lugar, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil.

Visionarios – Audiovisual en Latino América, MAMBA – Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

2010

29ª Bienal de São Paulo/ Há sempre um copo de mar para um homem navegar, São Paulo, Brazil.

7 Bienal d'Art Leandre Cristòfol, Centre d'Art la Panera, Lleida, Spain.

20 Anos do Programa de Exposições, Centro Cultural São Paulo, SP, Brazil.

Livro Acervo, Paço das Artes, São Paulo, Brazil.

Arrivals and Departures, Fondo Mole vanvitelliana, Ancona, Italy.

Constructing Views, New Museum, New York, USA

Visionarios – Audiovisual en Latinoamérica, front Ground/ Galerías Manolo Rivero, Yucatán, Mexico; Instituto Italo-Latinoamericano, Roma, Italy; Netherlands Media Art Institute, Netherlands, Holanda, Museo del Banco Central, Man Centro Cultural Cinematográfico

ICAIC - La Habana International Festival of New Latin American Cinema, La Habana, Cuba.

Brazil Knows what Video Art is, Videographe, Montreal, Canada.

TRAVESIA CUATRO

2009

Fare Mondi// Making Words... 53 Bienal de Venecia, Venecia, Italy.

Nova Arte Nova, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil.

Brazil Knows for videoform, Festival Videoformes, Clermont-Ferrand, France.

Los impolíticos, PAN - Palazzo delle Arti Napoli, Nápoles, Italy.

Crossing Lonscapes, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, Italy.

The Communism of Forms, AGYU – Art Gallery of York University, Toronto, Canada.

No jogo da imagem: Vídeo y Arte Contemporânea, Cine Humberto Mauro, Palacio das Artes, Belo Horizonte, Brazil.

Visionarios – Audiovisual en Latinoamerica, Museo del Arte del Banco de la República, Bogotá, Colombia; Museo Reina Sofía, Madrid, Spain; Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil.

2008

Prêmio CNI Marcantônio Vilaça para as Artes Plásticas, Usina Chaminé, Manaus: Museu Oscar Neimeyer, Curitiba; Museo Histórico Natural, Rio de Janeiro; Solar da União, Salvador; Centro Cultural Fiesp, São Paulo; Centro Dragao Do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil.

Cover, MAM – Museu de Arte Modernade São Paulo, São Paulo, Brazil.

Performance presente e futuro, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil. Seja Marginal, Seja Heroi, Galerie George – Philippe et Natalie Vallois, Paris, France.

Nova Arte Nova, CCBB – Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil.

De Perto e de Longe – Paralela 08, Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, Brazil.

19 Desarranjos – Panorama da Arte Brasileira 2003, Museo de Arte del Banco de la república Bogotá, Colombia.

Brazil Knows what video art is - New experimental Works living in transition, Le Cube, Paris, France.

Container Art, Parque Vila Lobos, São Paulo, Brazil.

2007

A terceira Margem do Rio, conversas, 6ª Bienal do Mercosul, Cais do Porto, Porto Alegre, Brazil.

(Extra) Ordinary, York Quay Gallery, Toronto, Canada.

Exposição de Verão, Box 4, Rio de Janeiro, Brazil.

Cominismo da Forma: Som + Imagem + Tempo – A estratégia do video musical, Galería Vermelho, São Paulo, Brazil.

TRAVESIA CUATRO

Mundo Animal, Escola São Paulo, São Paulo, Brazil.
En primera persona, CGAC Centro Gallego de Arte Contemporânea, Galicia, Spain.
Prêmio CNI Marcantônio Vilaça, Museu da Republica, Brasilia, Brazil.
Brasil Videoarte en la XX semana del cine nacional en La Pampa, La Pampa, Argentina.
Accident, MNC – National Museum of Contemporary Art, Bucharest, Romanian.
Poder e Efeto, Galeria Box 4, Rio de Janeiro, Brazil.

2006

10 + 1 Geração da Virada: Os anos recentes da arte brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil.
XV Salão Ibero-Americano de artes, Katzen Arts Center – American University, Washington, USA.
Videometry, Galería dels Angels, Barcelona, Spain.
El basilisco – proyecto de residencia, Avellaneda, Buenos Aires, Argentina.
Arquivo geral, Centro Helio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil.
Paradoxos Brasil, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil.
Ausencias, Centro Integrado de Cultura, Museo de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brazil.
Outros Lugares, Espaço Cultural das Onze Janelas, Belém, Brazil.
Entre o Público e o Privado: Transições na Arte Contemporânea, Centro Dragão do Mar, Fortaleza, Brazil.
Fotografia Brasileira em Berlim, Neue Berliner Kunstverein, Berlin; Stadtgalerie Kiel, Adreas – Gayk-str; Galerie der Stadt Sindelfingen, Sindelfingen, Germany.
Panorama da Arte Brasileira (desarrumado). 19 Desarranjos, Museo de Artes Visuales, Santago, Chile.
É Hoje na Arte Contemporânea Brasileira, Coleção Gilberto Chateaubriand, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil.
Imagem e Ação, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil.
Videos, Box 4 Rio de Janeiro, Brazil.

2005

V Mostra do Programa de CCSP, Centro Cultural São Paulo, Brazil.
Exposição de verão, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brazil.
Bazar de Verao, Galeria Fortes Vilaça, Sao Paulo, Brazil.
Educação, Olha!, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil.
Semaine Minas Gerais, Carreau du Temple, Paris, France.

TRAVESIA CUATRO

Panorama da Arte Brasileira (desarrumado), Museo Marco, Museo de Arte Contemporaneo de Vigo, Vigo, Spain.
Além da Imagem, Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro, Brazil.
O Corpo na Arte, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil.

2004

Obra Coleccionada 1943/2003, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil.
Posição 2004, E.A.V. – Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil.
Arte Contemporânea Brasileira nas Coleções do Rio, MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil.
Panorama da Arte Brasileira (desarrumado), Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil.
Panorama da Arte Brasileira (desarrumado), MAMAM – Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brazil.

2003

2 ° Concurso Complexo da Pampulha, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil.
Véspera, Galeria Gesto gráfico, Belo Horizonte, Brazil.
Modos de Usar, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil.
Em doze, Projeto Multiparidade, Galeria da CEMIG, Belo Horizonte, Brazil.
Panorama da Arte Brasileira 2003 (desarrumado), MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil.
MIP- Encontro Internacional de performance, Centro Cultural Casa do Conde, Belo Horizonte, Brazil.

2002

Intersecção, Centro Cultural da UFMG – Universidad Federal de Minas Gerais, Grande Galeria, Belo Horizonte, Brazil.
Dimensão corpo, Centro Cultural da UFMG – Universidad Federal de Minas Gerais, Galpão Guaycurus, Belo Horizonte, Brazil.
XIII Integarte, Centro Cultural da UFMG – Universidad Federal de Minas Gerais, sala Celso Renato, Belo Horizonte, Brazil.

Grants and Prizes

2014 Beca Fundación Botín de Artes plásticas, Santander, Spain.
2010 Subvención para video de Hermes Foundation Hbox, Paris, France.
2008 Beca de la Cultura France en la Cité des Art, Paris, France.

TRAVESIA CUATRO

2006 Premio Marcantonio Vilaça para las Artes Plásticas, Recife, Brazil.

2005 Beca de Magister en Arte Visuales, CNPq – Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, UFMG, Belo Horizonte, Brazil.

2004 27º Salao do Museu da Pampulha, Beca Pampulha, Belo Horizonte, Brazil.

Public Collection

Coleção Itaú Cultura, São Paulo, Brasil

FRAC, Paris, France

Margulies Collection, Miami, USA

Colección Patricia Phelps de Cisneros, Miami, USA

Coleção do Arcevo da Pinacoteca, São Paulo Brasil

Casa di Risparmio di Modena, Modena, Italy.

Coleção Gilberto Châteaubriant –MAM- Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil.

Inhotim – Instituto de Arte Contemporânea, Brumadinho, Brasil.

Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil.

Education

2002 Bacharelado (Licenciatura) en Bellas Artes en la Universidad Federal de Minas de Gerais, Belo Horizonte

2003- 2005 Realiza el Master en Artes Visuales en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Federal de Minas de Gerais, Belo Horizonte, Brasil