

TRAVESIA CUATRO

Elena del Rivero. Valencia, España, 1949

Elena del Rivero se ha dedicado a estudiar exhaustivamente las diferentes formas, escritas o verbales, a las que los seres humanos recurrimos para hacer comunicable la experiencia personal e íntima, poniendo especial atención al formato epistolar. Asumiendo el campo de lo cotidiano como un espacio que cuenta con múltiples dimensiones simbólicas, la artista rescata ciertos gestos que a través de la repetición pueden adquirir una capacidad expresiva y de exploración autobiográfica, como lo es el acto de remendar o de reparar ciertos materiales. Con estas acciones Elena del Rivero entretiene el paralelismo presente entre el espacio doméstico y su espacio de trabajo en el estudio. La artista se ha enfocado principalmente en la pintura y el trabajo en papel, pero también ha llevado a cabo instalaciones de gran formato y performances; siempre acentuando la receptividad de los materiales y la forma en que esto puede utilizarse como un medio narrativo.

Elena del Rivero ha recibido los siguientes premios: Beca para artistas jóvenes españoles, (Ministerio Español de Cultura) 1983; Prix de Rome (Academia Española de Bellas Artes, Roma), 1988; Pollock-Krasner Foundation, 1991; Creative Capital Foundation, 2001; The New York Foundation for the Arts Fellowship, 2001, 2002; The Rockefeller Foundation (The Bellagio Residence Center), Italia, 2005; The Joan Mitchell Foundation Award, 2015, entre otros. La obra de Elena del Rivero forma parte de las siguientes colecciones: The Museum of Modern Art, Nueva York; Yale University Art Gallery, New Haven; Fogg Art Museum at Harvard University, Cambridge; National Gallery of Art, Washington DC; Baltimore Art Museum, Baltimore; Colby College Museum of Art, Waterville; Pollock Gallery at Southern Methodist University, Dallas; Birmingham Museum of Art, Birmingham; Institut Valencià d'Art Modern, Valencia; Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela; Museo Patio Herreriano, Valladolid; Caixa de Pensions, Barcelona; Fundacion Caja Burgos, Burgos; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, entre otras. Elena del Rivero ha presentado su primera exposición en Travesia Cuatro en septiembre de 2016, titulada My friends and other animals, en colaboración con Kiki Bauer, John Coplans, Esther Ferrer, Janice Guy, María Lozano, Angeles Marco, Freya Powell, Tere Recarens, Kiki Smith y Lily van der Stokker.

Elena del Rivero vive y trabaja en Nueva York, Estados Unidos.