

# ASUNCIÓN MOLINOS GORDO

(Aranda de Duero, España, 1979)

Asunción Molinos Gordo cuestiona las categorías que definen la 'innovación' en el discurso dominante actual, explorando las diferentes formas de dominación intelectual desde lo urbano a lo rural. Trabaja desde una perspectiva influida fuertemente por los métodos de disciplinas como la antropología, la sociología y los estudios culturales. Utiliza la fotografía, el video, la instalación y otros medios para examinar el ámbito rural, llevada por un fuerte deseo de entender el valor y la complejidad de su producción cultural, así como los límites que la mantienen invisible y marginada, a menudo ignorada por ser considerada como folclórica o mitológica.

El principal foco de su obra es el campesinado contemporáneo. Su entendimiento de la figura del agricultor pequeño o mediano no se ciñe solo a la de productor alimenticio sino también a la de agente cultural, responsable tanto de perpetuar el saber tradicional como de general una nueva pericia para enfrentar los retos actuales. Ha producido obra que reflexiona sobre el uso de la tierra, la arquitectura nómada, las huelgas de los campesinos, la burocracia sobre el territorio, la transformación del trabajo rural, la biotecnología y el comercio internacional de alimentos.

Asunción Molinos Gordo ganó el Premio de la Bienal de Sharjah en 2015 con su proyecto WAM (World Agriculture Museum). Su trabajo ha sido expuesto en instituciones como el Museo de Arte de Zapopan MAZ; el Museo Carrillo Gil, Mexico; el CAB de Burgos; el MUSAC de León; Matadero de Madrid; La Casa Encendida, Madrid; el Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid; The Townhouse Gallery, El Cairo, Egipto; Arnolfini Centre for Contemporary Arts, Bristol, Reino Unido, Tranzit, Praga, República Checa; ART BASEL Miami Beach; Cappadox Festival, Uchisar-Turquía; The Finnish Museum of Photography, Helsinki, entre otros.

La artista ha participado en programas de residencias y educación en la Delfina Foundation, Londres, Reino Unido o en la asociación Campo Adentro, España. Su obra está presente en colecciones como Darat Al Funun, Ammán, Jordania; TBA21 de Francesca Thyssen, Viena, Austria.

Molinos Gordo estudió Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid y Antropología en la UNED. Vive y trabaja entre Egipto, Emiratos Árabes Unidos y España.