

## TRAVESIA CUATRO

### Alexandre Estrela. Lisboa, Portugal, 1971.

Los filmes de Estrela se desenvuelven a manera de video-instalaciones y proyecciones, las cuales se expanden espacial y temporalmente en diversos soportes, configurando a la imagen como una entidad que no puede ser reducida al campo de la representación, acentuando sus posibles consecuencias materiales y físicas. Las obras de Estrela son una problematización exhaustiva de todos los elementos que constituyen el acto de ver, el proceso que conlleva la construcción de la mirada y el posible desdoblamiento de la imagen en otras dimensiones sensoriales.

Entre las exposiciones individuales de Alexandre Estrela destacan: *Baklite*, curated by Sergio Mah, CAV Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal; *Roda Lume*, Museum of Contemporary Art, Amberes, Bélgica (2016); *Cápsulas de silencio*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, (2015); *Um homem entre quatro paredes*, Pinacoteca do Estado de Sao Paulo, Sao Paulo (2013); *The Sunspot Circle*, *The Flat Time House*, Londres (2013); *Alexandre Estrela: Subjective Projections*, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld, Alemania (2010), entre otras. También ha participado en exposiciones grupales en instituciones como: Museu do Chiado, Lisboa; Artists Space, Nueva York; Museo Patio Herreriano, Valladolid; White Box, Nueva York; Fundación Marcellin Botín, Santander. Desde el 2008 el artista dirige el programa de residencias y proyectos Oporto en Lisboa.