

## LADIES & GENTLEMEN

Milena Muzquiz

From September 11th to October 31st, 2014

Travesía Cuatro presenta la primera exposición individual de Milena Muzquiz (Tijuana, México, 1974) en Madrid.

Durante 17 años, Milena Muzquiz formó parte, junto a Martiniano López Crozet, del grupo musical " Los Súper Elegantes". El dúo obtuvo un gran éxito musical en numerosos festivales de América Latina, y extendió su creatividad al ámbito artístico con performances a gran escala en instituciones culturales como el Museo Whitney de Nueva York, el Museo Tamayo en la Ciudad de México y eventos como la feria de arte Frieze en Londres.

Sus esculturas se apoyan en la poética de las cosas vivas, sin referencias a artistas, ni a movimientos artísticos determinados. Partiendo de la cerámica tradicional y la artesanía produce objetos de una clara contemporaneidad. Su interés nace de la idea de cómo los objetos cotidianos como vasos y jarrones, pueden ser representados de una forma teatral cargada de un fuerte simbolismo.

Como parte de esta relación entre naturaleza y arte, la galería se desdobra en una floristería donde el público puede adquirir flores, transformando así el espacio expositivo en un escenario vivo.

Este trabajo forma parte de un proyecto que Muzquiz realizó en la galería Travesía Cuatro de Guadalajara (México) y que viajó después a la Galería Empire de París.

---

Travesía Cuatro is presenting the first solo exhibition by Milena Muzquiz (Tijuana, Mexico, 1974) in Madrid.

Milena Muzquiz, together with Martiniano López Crozet, was a core member of the music group Los Super Elegantes for 17 years. The duo clocked up many successful performances at festivals in Latin America, and expanded their creativity into the field of the arts with performances at cultural institutions like the Whitney Museum in New York, Museo Tamayo in Mexico City and events like the Frieze art fair in London.

Her sculptures are predicated on the poetics of living things, without references to artists or art movements. Starting out from conventional crafts and ceramics Muzquiz produces defiantly contemporary objects. Her interest is rooted in the idea of how everyday objects like vases and pottery can be represented as theatrical narratives with a symbolic intent.

Connecting with this relationship between nature and art, the gallery transmutes into a flower shop where people can buy the flowers, thus lending the exhibition space a whole new context.

This work is part of a project Muzquiz created for Galería Travesía Cuatro in Guadalajara (Mexico) and which then travelled to Galerie Empire in Paris.