

TRAVESIA CUATRO

ATARDECER RANCHERO

8 de Junio de 2011 - 22 de Julio de 2011

Artistas:

Jose Dávila
Gonzalo Lebrija
Jorge Méndez Blake
Fernando Palomar
Eduardo Sarabia
Cristián Silva
Luis Miguel Suro
Francisco Ugarte

En el marco de su programación siempre alerta al quehacer artístico de América Latina, Travesía Cuatro ha acogido en Atardecer Ranchero a un conjunto de piezas recientes y representativas de la obra de algunos de los integrantes de una peculiar generación de artistas de Guadalajara, México: Jose Dávila, Gonzalo Lebrija, Fernando Palomar, Eduardo Sarabia, Cristián Silva, Luis Miguel Suro, Jorge Méndez Blake y Francisco Ugarte.

Dependiendo del autor y de la especificidad de la pieza, y a pesar que el trabajo de estos artistas ha circulado fluidamente por los espacios más relevantes del circuito artístico internacional, es posible percibir en sus propuestas un natural sentido de sencillez, elegancia, pulcritud y austeridad provinciana, que de algún modo opera como vehículo indirecto y sutil para referirse a asuntos propios de su realidad cotidiana sociocultural; eso sí, todo, casi siempre, imbuido de un cierto misterio, de una cierta somnolencia rural.

Puede señalarse, aunque muy probablemente en forma ajena a su voluntad, que el trabajo de los artistas de esta generación establece ciertos vínculos con el de su coterráneo Juan Rulfo: a menudo recurren a lo "autóctono" como punto de partida, pero al hacerlo procuran esquivar lo "pintoresco" en virtud de la articulación de un lenguaje -muchas veces contenido y distanciado- que opera muchas veces desde la intuición, eventualmente desde la vivencia, y por lo general desde el absurdo.

De algún modo, el espíritu común compartido por la obra de estos artistas podría definirse como realismo mágico post-conceptual. También resulta un rasgo recurrente la presencia constante de pequeños guiños de humor; un humor a veces delicado, otras veces delirante, casi siempre velado por un alto grado de opacidad existencialista.

Cristián Silva